فهمى يبحث مسع شيل الوضسع في المتطقة

عقدت اللجنة المعرية _ الالمانيسة الشتركة للتنمية والتعمير اول اجتماع لها في بون برئاسة السيد اسماعيلفهمي وزير الخارجية المصرى والسيد هانس غينشر وزير الغارجية الالماني ،وستستمر اعمال اللجنة يومين يجرى خلالهما يحث الاسس العريضة ثبرنامج التعاون الاقتصادي بين البلدين وزيادة حجم دأس فلال الالماني الذي سيجري استثماره في القاهرة . ومن القرر ان يوقع اليوم عسدة اتفاقيات خاصة بالاستثمارات الالمانية

وقال مسؤولون في وزارة الخارجية الالمانية الغربية ان مصر تسعى يوجه خاص للجمول على مساعدة لاعادة تعميرمنطقة ُقناة السويس وتطوير مشاريع الطاقة والشاريع الزراعية •

هلا واجتمع السيد فهمى المسسس بالسيد والتر شيل الرئيس الالماني ونقل اليه تحيات الرئيس انسسورالسادات وقد بعث معه اخر التطورات في الشرق الاوسط ومستقبل التعاونيين مصر والمانيا القربية إلني يعتبر كما قال السيد فهمي عاملا هاما في مجال التعاون الاوروبي ... العربي -

قدس ـ الجمعة ٥ تموز ١٩٧٤ الموافق ١٥ جمادي الثاني ١٣٩٤ العدد ١٧٤٢ السنة



اطسلاع فرنسا عسلي نتائج قمسة موسكو

بادیس ۔ یونایتدبرس ۔ وصل امس الدکتور هنری کیستجر وزیسر الغارجية الامريكية الى هنا قادما منبروكسل في زيارة تستغرق يوما واحدا يطلع خلالها الزعماء الفرنسيين عسل تنائج مؤتمر القمة الامريكي السوفياتي اللي ائتهى عدا الاسبوع والذي تركزحول قضايا الاسلحة الاستراتيجية وتأتى زيارة الدكتور كيسنجر لباريسفي نطاق السياسة التي تنتهجهاالولايات المتحدة لتعزيز علاقاتها مع دول اوروباالغربية عن طريق اجراء الشاورات التبادلة بكل ما يهم الصالح الغربية وكانت علم العلاقات قد ساءت اثناء حرب اكتوبر ١٩٧٣ عندما اعلنست امريكا عن حالة طواري، بين قواتها اللرية مثفرة بذلك الاتعاد السوفياتيدون ان تجرى اية مشاورات بهذا الصند مع حليفاتها الاوروبيات •

وكان الدكتور كيسنجر قد صرح قبيل مفادرته بروكسل بأنه متفائل من احتمالات التوصل لل اتفاق مع الاتحادالسوفياتي حول العد من انتاجالاسلحة الاستراتيجية - ونفى أن يكون قد تم في موسكو التوصل الى اية صفقات سرية في مجال الإسلعة •

عاس لدواع بعربي بحب ارسالها للسانت

القاهرة ـ الوكالات ـ ذكرت امس مصادر الجامعة العربية

هنا ان مجلس الدفاع العربيقد بحث في امكانية ارسال

قوات واسلحة عربية الى لينان للدفاع عنه وعن الفلسطينيين

الخاذ خطوة ايجابية وملموسة لساعدة

واعلن السيد محمود رياض الامين

العام لجامعة الدول العربية اثر اختتام

جلسة عقدها المجلس امس استفرقت

ثلاث ساعات انه تم التوصل الــــى

تفاهم تام بين الندويين في الجلس •

واضاف انه تبلورت مند انعقاد المجلس

مشاريع ومقترحات مختلفة لتاييسد

واضاف ان عله المشاريع ستترجم

وقائت _ الاهرام _ أمس ان الكويت قدم الى المجلس وثيقة تتضمن البنود

- تعزيز القدرة الدفاعية اللبنانية

تعزيز القدرة الدفاعية للمنظمات

القيام بحملة دبلوماسية عربية

البقية على ص ٨ ع ٦

في المجالين المادي والعسكري •

الفلسطينية السلحة •

الى قرارات رسمية •

أمام الغارات الاسرائيلية عسلى جنوب لبنان •

אל - אנבא עתון יומי המחיר 40 אג׳

جنيف _ الوكالات _ صرح الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتعدة في مؤتمر صعفي عقده في جنيف أن استئناف مؤتمر السلام حول الشرق الاوسط يقتضي اعداداً دقيقاً ، واعرب عن اعتقاده الشخصي بانه من غيير مكن استئنافه قبل الغريف القادم •

وقال الدكتور فالدهايم ان اتفاقي الفصل بين القسسوات يشكلان أساسسا ايجابيساللمفاوضات المقبلة ولكنهمسا يكفيان لفتحالطريق امام تسوية

ے الاوا امریکا واسرائیل

م عبي عودته الى واشنطن من

بتنزارته لموسكو بان الولايات

__ قع اتفاقيات على حسساب

عفر المستموك التيراودت البعض

و الله الله المركا تجاه

مرائيل • وقد اثيرت هذه

ي اسا دركا علاقاتها مع السدول

_ يابع لمكوك يسبيب تلك الفقرة

م حة البيان الروسي الامركي

- سلمالح الشعب الفلسطيني .

و البعض بان اعتقد البعض بان

البيرة أين الامرين قد جساءا

يناريز ول حساب اسرائيسل ، في

. به الدائن ان جميع القرائن تشير

تعزيز التانتعدة واسرائيسسل ليس

ية للتواتفط لم يطرا عليهـــا اي

ريدر مرة فيير ، بل ان هذه العلاقات

المريش ال توثقت الى حد كيسسر

والرة فيجة للتفاهم التام السدى

ن سرير الباد بين البلدين في اعقاب

ن نجاز كالميل القوات بين اسرائيل

من و القد تفهمت امركسا

السربان الياسة اسرائيسل والدادت

يباتها بان تقوية اسرائيسل

يَانَ اللَّهُ فِي قِي صالح السلام في هذه

منه العالمة الله عن المراثيسل منه العالمة عن خير ضمان لهــــــــا من العبارية عن خير ضمان لهـــــــــا ر دال في مطقة ، ويان اسرائيسل

وين أهم وليس من شــك في ان

مسين المولايات المتحدة واسرائيل

السلام في هذا الجزء من

لنووية عالسم والدلسك ،

دون السن الواضيع ، ان

تفينه بالت تهدف الى تاييسد

ي والماليل وتقويتها من جميع وزه اللالة الواحسي ، العسكريسة عليه الله الماسكريسة

ي وابه البياسية والاقتصادية ، ناب عام الرغم من كل ما قيسل منابع الرغم من كل ما قيسل

يقال بهذا الشان ٠

الاربانياسة الولايات التحدة ما

افا مشتركا، وهو تحقيق

ان العلاقات بين الولايات

سريد من عكس ذلك ٠

أسكوك يسبب توثيسق

شترك التي تتحدث عن

حد بليفاتها ، حساء ليزيسل

عدة لن تعقد صفقات او

تأكيد الرئيس نيكسون

وابدى الدكتور فالدهايم تفسيؤلامقرونا بالحلر بالنسية للمحادثاتالتي تجري لاحلال السلام في منطقة الشرق الاوسط • وقال انه لا بد من اجراء مساع كبيرة من اجل السير في طريق السلام الذي وصفه بانه صعبوشاتك وتحدث عن مُؤتمر القمة بـــين الزعماء السوفيات والرئيس نيكسون

الذي اختتم هذا الاسبوع فاعرب عن خبية اهله مما ورد في البيان الامريكي - السوفياتي الشترك حول الاسلحة الاستراتيجية والتجارب النووية -وتطرق السكرةير العام الى زيارته الاخيرة للشرق الاوسط فقال انه تالم كثيرا لما شاهده في القنيطرة واضاف

قرض امريكي للاردن

عمان ــ وقعت هنا انس اتفاقية بين

الحكومة الاردنية والحكومة الامريكية

تمنح وكالة الانماء الدولية الامريكية

بموجبها الاردن قرضا بمبلغ درة مليون

دولار لتمویل مشروع ری مثلث الزرقاء

ف منطقة دير علا

يحددا لحرته الصحفيه نت ليات

بيروت طلب الرئيس اللبناني سليمان فرنجية الى جميسع

اجهزة قوى الامن استنفسسارعناصرها للبحث عن رئيسس

تجرير صحيفة - النهسساد -البيروتية ميشيل ابو جسوده

وكان ادبعة اشغاص مجهولين قدتصدوا ليلة الغميس لسيارة تقسل

وقالت الصحيفة أن لهذه الزيارة ثلاثة اهداف :

ـ الاطلاع على ثتائج المحادثات التي

_ افتتاح مكتب لمنظمة التحريــــر الفلسطينية في موسكو يكون بمثابسة اعتراف من جانب روسيا بمنظمسة

يزور سوريا

دشق _ يصل الى هنا غدا الشيخ

عسلى بوتو يزور الاتحساد السوفياتي موسکو _ رویتر _ ذکرت مصادر

غير رسمية هنا امس ان السيد دُو الققار على يوتو رئيس حكومــــة باكستان سيقوم في بداية" الاسبوع القادم بزيارة رسمية تستغرق يومين للاتحاد السوفياتى • وذلك لاجسراء مباحثات حول تلقى مساعدات سوفياتية والعلاقات بين البلدين . وتأتى هذم الزيارة عقب زيارته التي قام بها الي كل من بنغلادشس

السيد ابو جوده في بيروت واجبروه

واعلن وذير الداخلية الشيخ بهيج

تقي الدين ظهر امس ان اجهزة قوى الامن بكاملها اتخلت فور وقوع حادث

اختطاف الصحفي ابو جوده التدابير

السريعة للتمكن من القاء القبض على

وحدر وزير الداخلية اللينانيسة

للواطنين من الاخذ بترويج شالعاتحول

هذا الوضوع كما ابلقهم عن جهود

وعقد مجلس تقابة الصحافة اللبئائية

البقية على م ١٠ ع ٢

قوى الامن لاكتشاف القاعلين •

على مرافقتهم بقوة السلاح •

والهند مؤخرا حيث توصل الى اتفاق مع الشيخ مجيب الرحمن رئيسس حكومة بنفلادش •

تعيين رئيس لاركان

صنعاء _ رويتر _ اصدر القسدم

للمشكلة السياسيية يصفةعامة •

ان هذه الناظر الكثيبة تلزم جميسع الاطراف المتنازعة في النطقة السعسي لتحقيق سلام عادل ودائم ليساللاجيال العاضرة بل ولإجبال للستقيل •

بيروت ـو٠ص٠ف ـذكرتامس صجيفة ـ النهـ البروتية نقلا عسن مصسدردبلوماسي أن وفدا يمتل منظمة التحرير الفلسطينية برئاسةالسيد ياس عرفات ، سيتوجه الى موسكو خلال الايام القليلةالماضية •

واشارت الصحيفة ال ان الوفسدسيقم للمرة الاولى السيد عبدالمحسن ابو ميزر ، من الضفة الغربية وعضوالجبهة الفلسطينية الوطنيةللضفة التي

تضم اعضاه شيوعين ه

اجراها الزعماء السوفيات مع الرئيس الامريكي نيكسون وخاصة فيما يتعلق بالقضية القلسطينية •

ـ رفع مستوى العلاقات ييهوسكو ومنظمة التحرير الى فلستوى الرسمى، البقية على ص ٨ ع ٣



السيد معمود رياض ، الامين العسام

خليفة بن جهد آل ثاني امير دولة قطر في زيارة رسمية لسوريا في نطاق جولة يعتزم القيام بها لبعض العواصيم

تهنئــــة

منظمة الكشاف للمدارس العربيسة في اسرائيسسل

تتقدم بأحر التهائي وأجمل التبريكات الى الاسستاذ

عسلي ميسدر

بمناسبة تعيينه رئيسا للجنة العينة لادارة بلدية الناصرة

متمنين ليه دوام التقدم والنجياح .

لجامعة الدول العربية ان مجلس الدفاع العربى الشترك قد اتخذ قسنوارات سرية للنفاع عن لبنان امام الغارات الجوية الاسرائيلية التكررة • وقال ان عنف هذه القرارات هو تأكيسة الدول العربية ثانية تضامنها مسسع ليتان وعزمها للدفاع عن اداضيسه واستقلاله ومسادته المام .. العسدوان الاسرائيلي • واكد تلجلس تأييساه الطائق للشعب القلسطيني في كفاحه. العادل لاستعادة حقوقه للشروعة •

امسير دولة قطسر

الجيش اليمني بالوكالة

ابراعيم الحمدى رئيس مجلس القيادة اليمتى امس قرارا بتعيين القدم على الضبعى رئيسا لاركان الجيش بالوكالة خلفا للعقيد حسين للسورى الذي عين سقيرا لبلائه في القاهرة -

في ٢٣ تمـــوز الْقَاهِرَة ــ وصف ــ ذكرت امس صحيقة _ الاخبار _ القاهريسة ان الوثيس طعرى انور السادات سيلقى خطابا سياسيا هاما في الثالث والعشرين من تموز الجارى بمناسبة الذكرى الـ ٢٢ للثورة المرية عام ١٩٥٢ .

نفسى وفساة شـو ان لای

السادات يلقى خطايا

بكين ــ الوكالات ــ نغى ناطق صيني رسمى مس الاثباء التي افادت بأن السيد شو ان لاى رئيس الحكومـــة الصيئية قد يكون مريضا او انه قد

وذكر مراقبون ان الزعيم الصيني اللِّي يبلغ من العمر ٧٦ عاما اصيب بمرض في بداية شهر أيار ولكنه لم

وقالت صحيفة - الاعرام - ان الاتجاه في مجلس الدفاع يميل الى الرئنس السوفياتيي

يسزور الصومسال

موسكو ـ دويتر ـ اعلى داديو موسكو ليلة الخميس ان الرئيسيس ألسوفياتى ئيكولاى بودغورنى سيقوم يزيادة رسمية للصومال في النصف

واضاف السكرتير العام ان هساك يعض القضايا التي لا تتيح القرصة لاستثناف مؤتمر جنيف دورا . ويعتقه الراقبون ان فالدهايم يشير بدلك ال مشكلة اشتراك الفلسطينيين في مؤتمر جنيف ومعارضــــة الاردن يعلن عنه مما اضطره الى تقليص اعماله الاول من تموز الحالي •

بروت - وصف - ذكرتامس صحيفة «بروت» اللبنانيةان اللجنة التنفيذية التعرّير الفلسطينية ستبعث يوم الاثنين القادم موضوعـــين اساسيين هما : الصالحة مع الاددن والاشتراك في مؤتمر جنيف للسلام •

واضافت الصحيفة ان الرئيسيسس السورى حافظ الاسد قد حدر المنظمات بضرورة اتخاذ موقف محدد من مسألة الصالحة مع الاردن ، وقالـــت ان

الرئيس الاصد ابلغ زعماء التظمات الأسوريا ستؤيد التظمات في اتخاذ موقف من هذا الوضوع وبالنسبة لاشتراك النظمات في مؤتمرجنيف قالت الصحيفة ان تقاشا حادا

وفساة الحساج اهسين الحسيسي

يع وت ... وصف ... توفي امس عن عمر يناهر ٨٠ عاما العاج أمين الحسيتي مفتى فلسطين في حكم الانتسسداب البريطاني •

وكان الحاج الحسيني قد ترك القدس عام ۱۹۳۷ بعد اختلافه هم سلطبات الانتداب البريطائي حسسول سياستهم اقامة وطن قومى يهودى في اسرائيل • وقد تتقل الحاج الحسيني بين العراق وايران والدول الاوروبية قبل ان ياتي الى بيروت حيث استقر هناك ومارس نشاطه في الشؤون الاسلامية العالية وشؤون فلسطين •

\$ اتقدم باحر التهاني واسمى التبريكــــات الى الصديــــقً^م

على فيسدر

غُيمناسبة تعيينه دئيسا للجنة المعينة لادارة بلدية الناصرةغِ

السيد نزار الناشف قائمقام منطقة الناصيرة •

فجالسيد انطوان شاهن مدير مكتب السياحسة في الناصسرة فج

السنيد سعيد خليل مدير مكتب العمل في الناصــرة

والسيد محمود الزعبي من مكتب الارشاد في الناصرة

وذلك بمناسبة تعيينهم اعضاء في اللجنة المعينة لادارة كج

عقيبا فايتشتين

اهنى وثيس اللجنة المينة لادارة بلدية الناصرة السيد

على ميسدر

وتاثيه نزار الناشف

واعضاء اللجنة الســـادةسعيد خليل ، أنطوان شاهين،

متمنيا لهم النجاح والتوفيق والى الامام .

سيف الدين الزعبي

عضو الكنيست

مدير القسم العربي في وزارة الاسكان

كما اقدم خالص تمنياتي الطيبة وتهاني الحساره ألي

الركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية . وقائت المنحيقة انه في حالة عنم

اتخاذ منظمة التحرير الفلسطينية موقف محدد من هذين الوضوعين في جلسة يوم الاثنين القادم فسيسعو زعمسساء المنظمات الى عقد اجتماع للجنة الركزية لتظمة التحرير الفلسطينية اوحتي المجلس الوطئى الفلسطينى ـ وهـــو بمثابة بركان فلسطينى واعلى هيئسة لنى التظمان _ -

وقالت صحيفة ــ لوريان لاجور ـ البيروتية الصادرة باللغة الفرنسية ان البقية على ص ٨ ع ؟

ولالك مرك وبسي مهما ومها

الوالية للعراق ان ٨٠ خبيراسوفياتيا غادروا سوريا يوم الاثنين الماضي بنا. على طلب الحكومة السورية .

وقالت الصحيفة استثادا الى مصدر امریکی رسمی فی واشتطن ان هؤلاء الخبراء كانوا يعملون كفنين فسسى سلاح الجو السوري وخاصة في قواعد الصواريخ الموجهه بواسطة الرادار . وعرَّت الصحيفة ذلك الى التقارب بين سوريا والولايات التعدة الذي طراً مؤخرا على العلاقات بين البلدين،

انتخابات برلانية في ايركندا الشمالية

اعلثت حكومة يريطانيا امس عسن اعتزامها اجراء انتخابات برلمانية فسي ايرلندا الشمالية وتستهدف هسله الخطوة تمكين سكان ايرلندا الشمالية من اقامة حكومة يرضى عنها الجميع



البقية على ص ٨ ع ٧

بركنامج التكوفي والبجادي

لمِيزات خامة قديمبل هذه المعادلة صححة * * حَالَ بْضَمَامِكُ الْيُ لِسَدُّ البِرَامِحِ وَصَاعِلِي لعُنهُ فزرعَهُ بينمة . 1/

الترفيروا لحبرت كالناعلى فائرة مركم تروث وتها لرباؤ
يجرول الفلاء توطيا صفاء مريغ مريز الرخل

اثامك امكانيتان للتونيرنى هذا ابزناج

بضميني الحال إلىعشرات الأمرفص الموالخنايث الزم بيوثرون

ملعظة : هذا البرناع هوامترار لبناع تحراسة سايعا توعده ولذلك يحر للموزرين بحري ... ٢٠ الانتال لل برنائي أو يا ... ١٠ نوجُه في الحالد ألى المداورة مُركة منتمية الى نبك ﴿ لنوك يرانيل ب م.

* اذا النَّيْمَ مَدَارُ خَلَوْلُعِيدَة بْعَدَدُ تُعْبِرَاتِي الْفَيْحَا فِلْ الْمُسْتَوْلَ الْوَايْ وَلَوْ الْمُرْاخِ وَالْوَجِرْا

JPX, in 150

ستاء يوسف قبطى • شادية كُوَّ بِن بِـُحْلُ

حكيم • على تجيب كتيلات ، يا الله الله الله

احمد عوده - عمر رافع ثبلبي ، ﴿ أِينَ كَانَ نَا ۖ

ابو حاطوم - وجدان محمد ابو نعيم درك

حسن ، محمود. توفيق هارؤن ، والله يتسنة حو

القسم الادبي : احمد حسني زعياً ﴿ ، وَدَ ازْ ا

احمد سليمان حناوى • احمد معل السلمة

ايلي شفيق دامونى • جال نظيرًا للنرأ

عطيه • حسن احمد زعبى • حسن اورايات

الهيب • راجع عبدالله حجير • ردياني الك

سمير عرفان عواوده • سناء معرن نظيم

حامد • سهیله سلیمان فراج • ثاویر ^{با لیو}

يونس ساره • ساهر صبري العبرية الساء

عاطف ابراهيم طاطور • عاطف ميا^{يدز انسج}

عصام خالد حسن - عفيف احمس باذا بنت

اكتيلات • عمر محمد اماره • غازي وايس

الحليم حسن • فاطهه معمود رحيب فغريه شملان منصور • ليل جا

سكران • محمد احمد زعبى • معود *

ميسر يوسف سليمان · نجاح در

احمد جبیله ۰ یوسف مبری اسماعل

زیاد سلیم حربری ۱۰ امیل شهر داد سلیم حربری ۱۰ امیل شهر

برانسي • توفيق ابراهيم شولاني

قدح - رايقه مصطفى الخطيب • را

صالح زعبى • رفيقه صالح سعم

رينيه چوزيف توتنجيان ٠ سعاد عزّ أ

سلیمان ۰ سعاد عدنی هواری ۰ سر سر سر

سلومه واوی ۰ سمره سعید حوس در است

سناء على عثامته ، سهيل سليت ٍ ب

شهاب • سهام سليم قاسم ابو احزيه

شريف محمد شريف • صالح تبرقاني

عاطف اسد رزق ، عابده محمد شاهي ، ر

عيد الكريم محمود زعبى عبدا

سالم زعبی • عصام محمد مجله ً سنس .

عصام صبحی قبطی ، عماد حسنه ، رسب

زعبی • عماد سعید زیدان • فات . ــر ،

شفيق غنيم • فضل قاسم عبداللهُ مر. 'ـــ

كمال محمد القاسم • مأمون منه ش سريد

ابو احمد - محمد منور چيارين - فظه نيسير

عيد الغنى غنيم • هنيه محمد بصولاً:

وليد توفيق حبيب الله • وليد ؛ ر

نصر - هيلانه سمعان بدين - ياسَمُ

جمال محمود يصول • خالد سُ

اسماعيل - عبدالله محمد حوشان وأد

سامى توما ٠ زكى محمد عوده ٠ سا

سعيد بصول - غاده معمد زعي الما

ورور • عادل برهان كنم .

الرحمن احمد اسعد - عدثان زلاً ع

يصول - هنير ساعى سايا - سأبي

نزیه سلیمان ابو احمد • نور ساو:

خمایسه ۰ اخلاص ابراهیم عزاد

امين استعد مصرى • العام محمد: زعر

توفيق عابد • سمير ابراهيم ٺامر

الحسور . قد تأتت عن تقصر او تهاون مقصود بتسهيسل العبور من والى الضفتن • ذلك لان القادم أو المغادر يلمس الانكباب الرسمي _ هنا وهناك على بذل اقصى الجهود لانجاز معاملات الوف القادمن ومنات المغادرين ـ برغم كل ما يتأخر من تلك المعاملات الى يوم اخر ، وها يمس أصحابها هن ضرو

ومهما قيل من تبرير في أسباب التأخير او الارجاء ، فسأن ثمة الوافر من الاجراءات التي يمكن ، لو اتبعت، ان تفضى الي انفراج واضح في الضغط على العبور ، ولو ان بعض تلسك الاحراءات قد يعكس ضغطا اكثر على الموظفن في كلا الجانين ، الامر الذي سيحتم زيادة عددالموظفين بنسبة تتساوى معاعداد القادمين او المفادرين . والطاقة الملموسة فيالتسهيل والانجاز. ولعل من غر الستحسن انسانيا على الاقل - أن يؤجل البحث الفوري المخلص في استنباط الطريقة الاجرائية التسي تكفل سرعة الانجاز وتسهيل العبور ، لا على أساس تمديك ساعات العمل فحسب ، وانما في اتباع نظام للمراجعة يبدأ في عمان ، وينتهي بعد عبور الجسور • اذ تبين حتسى الان ان تدفق الزائرين على مكاتب التفتيش قد عرقل جانبا كبرا من قدرة تلك الكاتب على سرعة الانجاز ، بل وكاد ان يجعلها

وليس شك في ان تواجِد ما يقارب الخمسة الاف قادميوميا في مناطق الجسور ، من شأنه ان يتيج مجالا خصيا للمزاعسم التياينة ضد المسئولين - سواء أكانت في التقصير أو التهاون او عدم الانسانية والقساوة · ولا نظن كذلك بان قبول الجانب الاسرائيلي لزيادة في العدد المحدد من (باصات) القادمـــين يوميا ، يشكل عبئا لا يمكن تحمله ، بل هو يقع في حسدود الامكان الى أن يتم وضع نظام موسع للعبور يضمن على الاقل عدم اضطرار الكثيرين من العودة او النوم في مناطق الجسور. ان الموافقة على الزيارات الصيفية ، وما تبعها من اصسادار اكثر من مائة وخمسين ألف تصريح ، تحتم على الجانب المعني، بل وعلى الجانين المعنيين ، ان يرفعا عدد الموظفين المختصين اولا ، ثم اقامة الزيد من اماكن الاستقبال بحيث يكون كلمنها مخصصا للمدينة التي يصدرمنها تصريح الزيارة ، على أن لا يشمل ذلك الزائرين المقيمين في الضفة الغربية والقدس ــ اي ان تكون هناك امكنة خاصة بهم لتفادي التأخر والفوضي •

٢٠٠ السف ليسرة

ىلدىةىىت جالا تطالب بالحصول عليه

القدس _ من اميل خزعل _تقدم دئيس بلدية بيت جالا السيد فرح سابا الاعرج بطلبالي قيادة الضفة الغربية لمنتح البلدية قرضا بقيمة ٢٠٠ الفائرة لتنفيذ بعض المساريسم الحيوية في المدينة • ويذكرانه من المتوقع ان تحصل بيت جالا

انقطاع الالصال

الهاتفي بين نابلس

وجنسسن

تابلس _ عتيم _ انقطع الاتصال

الهاتفي بين مدينتي نابلس وجنين في

الايام الاخرة على أيدى مجهولين عطلوا

الكابل الهاتغي المركزي اللي يوصل

وليست علم المرة الاولىالتي يقطع فيها

الاتصال التلفوني بين الدينتين ، وقد

تمكنت قوات الامن من القاء القبض على

مخيم صيفي في سخنين

عبود _ يقــــوم مركز النـــادى

الليلى التابع لوزارة المارف والجلس

الحل في سخنين بتركيز مخيم صيفي في

سخنين خلال هذا الشهر يمكن ان

تشترك فيه طاليات وطلاب المدارس من

سن ٩-١٣ سنة - ويدفع الطالب مبلغ

٣٠ ليرة ٠ وتقوم وزارة المارفوالجلس

المعلى بالساهمة في التكاليف وسيستمر

المخيم مدة ٢١ يوما ، يقوم خلالها

الشرف عليه بتقديم مختلف النشاطات

التربوية والرياضية ، وزيارة مناطق

مختلفة في البلاد •

تعلن وزارة الداخلية انه اعتبارا من ليلة

الاحد الموافق ٧-٧-١٩٧٤ الساعة الثانية إ

عشرة ليلا وحتى يسوم ١٢-١٠-١٩٧٤

ستقدم الساعة بساعة واحدة ، ويكــون

الفرق بن هذا التوقيت وتوقيت غرينتش

ين الدينتين .

متهمين في الماضي •

على قرض من احد الينسوك الاردنية بكفالةالحكومةالاردنية ليناء سوق حديث للخضار •

هذا واجتمع السيد الاعرج السى العاكم العسكريلنطقة بيتالعم وابلغه قرار البلدية استملاك عدد من البيوت القديمة في المدينة لغرض اقامةالسوق ومن جهة اخرى طائب السيد الاعرج وزارة الداخلية التدقيق في تسجيل اسماء السكان الذين يريدون الحصول على تأشيرات دخول الى الدول الاجنبية بحيث تكون مطابقة لما هو عليه فسى بطاقة الهوية • الا ان قتاصل الدول يرفضون التصديق على تأشيرة دخول اذا كان هناك اي التياس بالاسماء الاءر اللي سبب الشاكل والصعاب تعدد كبير من السكان في منطقــــة بيت لحم الذين يريدون السغر ال

اما بالنسبة للشباب العشرة مسن سكان منطقة بيت جالا والدين اعتقلتهم السلطات مؤخرا يتهمة توزيع المناشر وكتابة شعارات على الجدران معادية للنولة فقد طلب السيد الاعرج اطلاق سراحهم ووعد الحاكم العسكري النظر في عدا الاس بروح ايجابية •

للبيع في حيف في منزل مشترك غرفتان مقاعة مطبخ كبير ، ثلاث شرفات مغلقة وجميع المرافق تلقون ٢٦٢٩ ١٤-١٤٠

إثلاث سآعـات ٠

والجدر الاشارة الى ان هذه هي الرة الدين يتهربون من واجبهم الدني ، الا الاولى التي يقام فيها مثل هذا الغيم انه لم تكن ضرورة لذلك حتى الان .

افضال ٠٠٠ واجال ٠٠٠ واروع مكان لقضاء عطلتك واجازتك في المصيف الاول برام الله

قندق ومنتزه حبرب

شارع الإذاعة ـ تلفـون ٢٢٥٤ ـ غرف مع حمامات خاصة عاكولات ومازات شه أمشروبات مختلفة •

شركة فندق ومنتزه حربعلي استعداد تام لتقديم كاف الخدمات للاعراس والحفلات العامة

عند زيارتكسم لرام اللهاستمتعوا بالجلسات الهادئة في فندق ومنتزه حرب اللذي يرحب بكم ٠

زوار الصيسيف

راضون عن العاملة في جسر دامية

نابلس .. من محمد عميرة ..قام صياح أمس الحاج معزوزالمري رئيس بلدية نابلسس يرافقه الحاكمالعسكري للمنطقة بزيارة تفقدية لجسر داميسة اطلع خلالها عن كثب عرحركة دخول زوار الصيف عبرالجسرالذكور الى مدن شمالي الضفة الغربية •

وبعد ان تفقد الحاج المعري والحاكم العسكري مغتلف اقسسام الجسسرواجتمع مع عدد من زوار الصيسف واستهم الى انطباعاتهم وارائهم حول يعانون من الشقة والانتظار ايسام عهلية الدخول التقي في منتصف الجسر طويلة ،تحت اشعة الشمس الحرقة • الخشيي اللي يربط ضغتى الاردن الزواد ويسهل عملية دخولهم •

وكان حاكم نابلس العسكري يستمع بعضهما ببعض بضابط الامن الاردنسي الى علم الحادثة • اللئي بين له رايه في تنظيم رحلات الياصات العاملة ما بين الجسريسسن وعندها • وقال ضابط الامن الاردني لرئيس بلدية نابلس انه يجب اعادة تنظيم الرحلات لتبادل وجهات النظير وبوساطة الصليب الاحمر الدولي . وطالب بان تسمج السلطات الاشرائيلية بزيادة عدد الرحلات اليومية فسسى الباصات الى عشرين باصا بدلا من ١٥ نامنا وزيادة عند ساعات العمسسل بتسهيل عملية دخول الزواد من الذين

18/10/5p

اصاحة كهسل في حسادت طسسرق

حلعول ــ عنيم ــ مسمت سيارة فجر أمس الدعو احمد الشوركي - ١٦ سنة - بينما كان يسير على طريق حلحول ـ الخليل ، وقه قلل الى الستشفى في الغليل ، واصابته خطرة •

لخنه ملكرية اللناصرة تعقد حلستها الاولى

الناصرة _ من محمد شريف _ عقدت اللحنة العينة ليلدية الناصرة جلستها الاولى يوم أمس تداولت فيها برنامج عمل اللجنة والقضايا السريعة التي يجب ان تعالجها لتسيير عمل البلدية وقضايا الواطنين واتخسلت قرارا بتخويل للالة مزاعضائها للتوقيع عل جميع المستندات المالية كما اعلنت عن تفسها لجنة تنظيم محلية للبنسساء وانتخبت لجنة فرعية من ثلاثة اعضاء مهمتها القيام بفحص طليات اليئاء القدمة للبلدية تمهيدا لجلسة التنظيم الاولى التي ستحقد في ١٩٧٨-٧-١٩٧١ للنظر في مئان طلبات الترخيص الكدسة فسى البلدية مثل أكثر من نصف سنة •

مبنى جديسه لكلية الطب في التخنيون حيفًا _ تتخذ الاستعدادات للاحتفال

بارساء حجر الاساس لبنى ريفوفورت تابعة لكلية الطب في التخنيون بحيفا والمهد التكنلوجي الإسرائيلي -وسيقام المبنى من قبل الكليسة والمنتشقى الحكومي _ رمسيام _ وسيتألف البني منء اطابقا وستستخلم الطوابق السبعة الاولى للتعليبوللمكتبة الطبية وللمؤسسات الطلابيسة وادارة الكلية • لما الطوايق السبعة الاخزى

وكانت كلية الطب قد اقيمت بمبادرة الرحوم ابا حوشى رئيس بلدية حيفا

فستستخلم للابحاث •

اللزام سكان العفولة فالسناهمة فالحراسية السادنسة

العفولة _ عتيم _ صدر قانون بلدى يلزم جميع مواطئي مدينة العفولة الذين تتراوح اعمارهم بين ٢٢ ــ٥٥ ســــنة بالساهمة في الحراسة الدنية ، وقد استثنى من هذا القانون الذين لا يستطيعون الساهمة في هذه الحراسة لاسباب مرضية •

وقد اقيمت أوجنة اعتراضات ولكن عدد الذين توجهوا اليها قليل ومقابل ذلك تطوع كثيرون من مواطني العفولة من يستثنيهم القانون بسبب كبسر

ويمكن هذا القاتون بلدية العفولة

تلفين. ۲۱۷۹۳ - ١٠ مغتبر للهواة ، اسود وابيض وملون صور شهادات بدقيقة ستوديو خصوصى للعرائس

ان الزائر يحق له احضار هدايابمبلغ ٢٠٠ لرة وما يزيد عن هذا البلغ يدفع رسوم جمركية حسب قيمسنا الهدية او البضائع التي يحملها •

اعتبارا من الساعة السابعة والتصف صباحال الساعة الثالثة عن بعد الظهر

بيت لحم - عتيم - اثار عدد من الشبيبة ، القوضى في دار للسينما في يت لحم اثناء عرض فيلم ، فسيبوا اضرادا لكراسي السينما • واستدعيت شرطة بيت لحم ، فالقت القبض على خمسة متهمين ، اربعة منهم تقلوا الى مؤسسة للجائمين الاحداث ، والشخص

التفتيش الامني وخلع الملابس وكما انه لاحظ ان عدد الفارز العاملة في الجسر ١٩ مفرزة جمركية • وعن دفع الرسوم والجهارك اضاف الحاج الصري

لجسر دامية بقوله انه خلال وجوده في الجسر لم يشك له احدا من عمليــة

واضاف الحاج المعري انه خلال وجوده في الجسر لم يستمع لايشكوي من الزوار الذين التقى بهم من دفع رسوم جمركية الاانه طالب الحاكسم العسكري والسثولين عسن الجسسر بتسهيل عملية الرود والتفتيش بسرعة واعلن العاج الصرى ان سلطات الحكم العسكري ايلغته انها ستعمل على تقيير توقيت العمل في جـــرى اللتيي ودامية اعتبارا من صباح يوم الاحد القادم بحيث سيبنط العمسل

اعمساال شغسب بلدار للسينما في بيت لحم

الخامس تم تقله، إلى السجل -

حسب التوقيت الصيغى الجديد الذي منيعمل به في اسرائيل اعتبارا منصباح

وطالبة في الوقت الحاضر -

العلمي العالى ، والإخلاق الحميسانة

ثم القي الدكتور بريدان كلمسة

وداعية اشاد فيها بالجهود والتعاون

المثمر للخلص الذي لمسه خلال السنوات

الخمس الماضية من قبل مدير واطباء

وممرضات وممرضى مستشفى اريحا

اليه الستشفى من تقدم ملموس •

واعرب عن معادته الكبيرة كا وصل

وقال ، نقد كنت حريصا خــالال

وجودي كرتيس للخدمات الطبية عل

تزويد مستشغى اريحا بكافة العقاقر

والادوات الطبية التي احتاجهسا .

واعتقد بان رئيس واعضاء الجلس

البلدي في اربحا وكذلك سكان الدينة

ثم القي الحاج شفيق بالي رئيس

بلدية اربحا ، كلمة شكر فيها ،

باسمه وباسم سكان الديئة ءالدكتور

بريدان الذي استطاع ادخـــال

التحسينات على مستشفى اريحاو تجهيزه

بالمدات والالات الحديثة ، وتمويله

من عيادة طبية ال مستشفى عام مجهر

بكافة للعدات الجراحية والعقاقسسي

البرابيج لاغراض الرى •

الطبية اللازمة •

قد لمسوا بانفسهم هذا التقدم •

يتفقد مستشفى اريحا الحكومي

ضابط الصحة الجديد

اريحا _ من محمد ناصرية قام أمس الدكتور يوسف كافكا الذي تم تعيينه ضابط___اللشئون الصحبة في قيــادة منطقة الضفة الغربية ، خلفاللدكتور دانيال بريدان الـدي انتهت خدماته مؤخرا بزيسارة تفقدية كمستشىفي ريحاالحكومي بمناسية تسلمه منصيه

> الجديد • وقد رافقه في هــده الزيارة الدكتور بريدان • وفود وصولهم الى مستشغى اريحا قاموا بجولة استطلاعية تفقدوا فيهما جميع اقسام المستشفى ، وبعدها القى الدكتور شحاده شحادة مديرالستشفي كلمة رحب فيها بالضيوف والثي عل

> الدكتور بريدان للجهود التي بذلها من اجل تطویر مستشفی اریحا ٠ وقال لقد اصبح الستشفى بعد مرود عام على افتتاحه رسميا من قبل ادارة الخدمات الطبية في قيادة الفيقة الغربية من الستشفيات الفخمة فسي الضَّفَّة ، لا سيما بعد ان افتتح فيه

قسما خاصا لجراحة العظام . فوتو كلايمس شارع یافا ۸۲ ـ حیفا

اسعار متخلضة •

وصرح الحاج المصرى اثناء هسله الزيارة لمندوبنا الذي رافقه في زيارته

الزواد الدين وصلوا الى الضغة القربية منذ بدء الزيارات الصيفية لهذا العام ولفاية يوم لمس يزيد عن ال ١٣٠الف قادم وان سلطات الحكم العسكري اتخلت وسائل جديدة لتسهيل عملية الدخول متها زيادة عدد موظفى الجمارى العاملين على الجسرين بمعدل ١٠موظفين والاسراع في التفتيش الامنى باستثناء الحالات الشنبه بها والنسهيل في

حاسبة الكثرونية جديدة مسن انتاج غد وهذا ما يخلف من الضغط عسلي - ای میام - وطراز ۱۳۸-۳۷۰ ، وهي من اكبر الحاسبات الالكترونية في ومرح مصدر مطلع للتوبثا الأعدد

والامتياز الكير اللي تتمتم به هذه الحاسبة الجديدة هي جهاز تذكير حديث قامت شركة _ اى و بي ام - بتطويره وعلم انه في السنة الدراسية الحالية في كلية التغنيون يستعين الطـــــــلاب يالالات العاسبة • ويبلغ عدد الابحاث تقاضى الرسوم الجمركية وزيادة عدد التي تستعين بالالات العاسبة ٢٨٥

ايبان يتوجه الى اوروبا

حساسنة االكترونيسة

حديدة اكلية التختيون

حيفًا _ ادخل الى كلية الهندســة

التطبيقية التغنيون في حيفا مؤخسرا

أى موضوع عام -

مطار بن غوريون ـ عتيم ـ غادر البلاد امس عضو الكنيست السيد ابا ايبان ووزير الخارجية السابق ترافقه السيدة عقيلته . في رحلة خاصة السي يريطانيا وعدد من الدول الاودوبية • الناصرة _ من محمد شريف ننشر فيما يل قائمة جديد وصرح السيد ايبان قبيل سفره ، اله سيتغيب عن البلاد لمدة اسبوع الى عشرة ايام ، ولن يعالج في رحلته هذه

باسماء خريجي وخريجات المدرسة الثانوية البلاية في الناصرة للسنة الدراسيةالحالية ٧٣-٧٤٠ من القسم البيولوجي : احمد خالدحبيب الله ، احمد صياض اغباريه إ رب احمد ياسين مرعى ، باسم رئيــــفاقعواد - تهاني حييب سيياني ، حا المين بصول ٠ حدًا اديب ناصر ذكران اصطيفان كينجيان ٠ داجي السير عبدو ، والله حسني حبيب ، زهرتوفيق خبيس ، زياد وفعت توبان

سامی بدوی زعبی اسلیم عبدال عساف ۱۰ دیمان موسی ابو جنز

قيسود على وضع الحراسية السلحية

القدس _ اعلِن السيد اهرون يادلين وزير المارف والثقافة ابله توجد قيود في وضع الحراسة المسلحة والرافقة لكل مؤسسة تعليمية في البلاد • واضاف ائه ستفرض ايضا قيود على تسييج مؤسسات التعليم يموجب نظام افضلية معين ، والذي اقرته قوات الامن • وكان السيد يادلين يتحدث امسام لجنة المارف والثقافة التابعة للكنيست وقد وجه انتقادا للسلطات العلية ، عل أنها لا تدرك ولا تريد تحمسل مستولية في حماية المؤسسات العامة في

البلاد ومن احدثها • وهي تقدم كلذين يستخدمونها مجموعة مسن الخططات وخدمات للبرمجة بانجع الوسائل في

دار المعلمسين والمعلمسات العرب

فى يافا تحتفل بتخريج الدورة الثانية

يافا .- لمندوب الانباء -احتفلت دار المعلمين والمعلمات العرب بيافا أمس بمناسبة بينهم ٣٠ معلمة و٦٦ معلما ،جميعهم من قرى المثلث وبافاواللد والرملة والنقب •

وافتتح الاحتفال مدير البدار ، الاستاذ عبد الكريم الطاهر ، حيث هنا التي يليق بمربى الستقبل التحليبها الخريجن والغريجات واولياء اعورهم واكتى يغرسها العهد في تقوسخريجيه وذكر ان الطالب في دار العلمسين

ثم تحدث عن برامج الدار في السنة القائمة ، فذكر بأن دار العلميين ستثنقل في السنة القائمة من يافا الى أ مكان اخر في منطقة الشلث بالقرب من

ثم ذكر السيد الطاهر أن عسد الصغوف سيزداد في العام القسادم ، وسيبلغ تسعة صغوف ، كما وسيزداد ايضا عدد الطلاب والطالبات حيسث سيبلغ حوالي ٢٣٠ طالبا وطالبة ، بدلا من سبعة صفوف و٢٣٠ طالبا وشدد مدير الدار على الستسوى

يتخصص في احد ادبعة مواضيع وهي: الدين الاسلامي ، واللفات العربية والمبرية والانجليزية ، وذلك لتزويد الدرسة العربية بمعلمين اكفاء في هذه لأواضيع الاساسية -والقى الدكتور مردخاي تسور ، مدير دائرة اعداد للعلمين ، كلمة وعد

فيها بتوسيع دار العلمين في المستقبل حتى تستطيع سد حاجة الكرسسة العربية من العلمين الرَّهلين الأكفاء -وتلاه السيد عمانوئيل كوبليفيتش ، مدير المعارف العربية فذكر بأن دائرته تهدف ال توسيع دور العلمين العرب حتى تستوعب معلمين مؤهلين فقط في اولياء امور الطلاب فشكر العهسسة وادارته على الخدمات التي يقدمها كما شكر مدير المهد والهيئةالتدرسية على المجهودات التي يبذلونها من اجل تربية وتثقيف شباب واع يخسدم

مصلحته وابناء امته ودولته . ثه ،تحدثت الطالبة اميئة صرصور ياسم الخريجات ، والطالب عصسام يونس باسم الغريجين ، حيث شكرا المهد على ما قدمه لهم من خدمات علمية تربوية ، وما غرس فيهم منقيم اخلاقية ستثير لهم الطريق فسسى

وفي خهاية الاحتفال وزعت الشبهادات على الخريجين والخريجات ، وقلمت

تمثيلية من قبل طلاب العهد • العثبور على جثبة

دجسل قسرب اديحا أريحا _ عثيم _ عثر ليلة الخميس على جثة رجل في وادى التويعمسة باريحا ، وقد افترسه حيوان - وخفت الشرطة لدى ابلاغها من قبل احسد للواطنين ، يصحبة طبيب الى الكان ، فقرد الطبيب بعد فحص الجثة ، ان الرجل قد توفي قبل ٢٥ يوما على الاقل وبذلت شرطة المنطقة جهودا كبيرة في تفس الليلة من اجل تشخيص الجثة واتضح أمس ان الجثة التي عثر عليها هي جثة شخص كان قد اعلن انه فقد قبل حوالي شهر ، واسمه ماهر رويين المحتسب ــ ٢٤ منة ــ من الخليل ولم

حايم مدير الكتب الاقليمي لوزارة

الوصول الى السهل وخاصة في ايسنام

عمان ــ وافق ميجلس الوزراء الاردني ق جلسته التي عقدها اسن ۽ عسلي السماح لبلدية إقابلس بالحصول على قرض قيمته ١٥٠ الف دينار من البنك العربي بكفالة الحكومة لتتغيد مشاريع للمياه والجارى والكهرباء وبنساء

١٥٠ الف دينار

قرض اردني لتابيلس

تعبيد الشارع الؤدي الى سهــل البطــوف

شختين ــ من حسيب عبود ــ قام السيد حبوثى مدير القسم العربى في الزراعة في التاصرة • والسيد يهوشوع من دائرة الاشغال العامة ، برفقة رئيس مجلس سخنين المحلى السيد جمسال طربيه وممثل من مجلس عرابة • ووفد من مزارعي القريتين ، بجولة استطلاعية لشارع ـ الخانوق ـ الشارع المؤدى الى سهل البطوف ، والذي يبلغ طوله حوالي ٥ كيلو مترات ٠ من اجل العمل على تعبيد هذا الشارع الامر السدى يسهل على الزارعين من ابناء القريتين،

وستبلغ تكاليف هذا الشارع حوالي مليون ليرة اسرائيلية تشترك فيه جميع

عثامته . ويوسف امن ابو تاجي ــــ هذا وستواصل الاثباء نشر بئية الاسر أ في اعداد قادمة • الاطراف المذكورة -

جهالتهون وحوائخ ونصرني المالوناي خلال الفيرة من ١٥/٥/١٠ . ٧٤/٩/٧. * كاعرد كونتري رلغ دلوارم دجهازات الفلغ او سناج بولغ الإنمايل من ها لوينا المحايف تحفي على بطاقة بانصب مجانية

نوزع فيهجوائر بغيم ... ١٠ ليرة معنشكو كفاد ننا رتبقيم هركة جميلة ليكل ووس نزورنا باللضافة الى المراعاة والنتر ميلات الكبيرة

ترجو بلدية اربحا من السكسان الكرام ترتيب خزانات او اوعية في بيوتهم لغزن المياه واستعمالها في حالة اقطاع المياه فجأة بسبب التصليحات الستمرة للعطل الطارى، في الانابيبوالشبكة القديمة -

وحيث. فن البلدية ستقوم قريبابعهل حقريات للشبكة الجديدة عما يسبب استبرار العطل والكسور فسىالخطوط ، وبالتال انقطاع السساء الفاجي، ، واللي لا تستطيع البلدية تلافيه او التحكم فيه ٠ كما ترجو البلدية عدم استعمال البرابيج لرى الاشجار ، والزروعات من مياه الشرب ، كي لا تضطر البلدية لقطع المياه عن البيوت التي تستعمل

شغيق بالي رئيس بلدية اريحا

توجد اي اثار عنف عل الجثة ٠

* في ٧٤/١٠/١ تشترك عميم البضاقات في الحب الذي

القدس ، مثلا ، مجاري ماه من العهد

التركى ، وهذا الامر يستدعى بالطبع

انشاء مجاری عصریة وهذا ما نقوم

به الان ، وقد خصصنا اربعة ملايين

ليرة لتنفيذ هذا الشروع • والاعمال

التى تجرى بهذا الصدد تسندعى اغلاق

عدد من الحواثيت لمدة معينة ، وتحن

نقوم بدفع ٢٥ ليرة يوميا لكل حساب

محل يضطر الى اغلاق دكانه لتيسير

مدارس جسديسدة

ـ تعم - لدينا مخيمات صيفية في

الميساه لللمنسازل

- ماذا عن مد انابيب المياه

- النية تنجه ال ربط جميع الدور

بشبكة الياه - وان يهض وقت طويل

حتى تصل المباه الى كل دار في جميع

انحاء شرقى القدس والقرى المجاورة

منح مالية للمحتاجن

الى العوائل الفقيرة في شرقي

ـ ان بلدية القدس تمنع حوالي

ثلاثة الاف شخص في شرقي القدس

منحا مائية ، تتراوح بين ٢٠٠ و ٤٠٠

ليرة شهريا للغرد • وبهنه التاسبة

اذكر انْ الْحكومة الاردنية كانت تمنح

كل فود من هؤلاه دينارا واحدا فقط

وبهذه الناسبة ايضا اود ان ابكر

ان البلدية تهنع قروضا لن يحتاج

ائي ادوال لبناء دار او ما انبه ،

ولثا صندوق خاص بدلك براسهال

فدره مليونان ونصف الليون ليرة

الضرائب والساواة

علاقاتك مع عرب القدس ، وما

هي السياسة التي تسير عليها

_ بالنسبة الى لا يهمنى ادًا كان

الشخص يدعى معمود او ضلوعو ،

فما يهمني عو كون الموضوع الذي فدم

الى عادلا او غير عادل ، فهنلا .

عندما كنت ، فيل تعييني في منصبي

الحالي ، مسؤولا عن الضرائب البلدية

في القدسي قررت البلدية ان يدفع

اصحاب الاعمال في شارع صلاح الدين

نفس ضريبة الاعمال التي يدفعها

اصحاب الإعمال في نبارع بن يهودا في

غربي القدس . فاعترض اصحاب الاعمال

في شارع صلاح الدين على ذلك ، فقيت

بدراسة السالة وتوصلت الىاستتناج

القرار وتخفيض ضريبة المن علىجميع

اصحاب الاعمال في شرقى القدس •

فقدمت توصية بذلك الى دئيسس

البلدية الذي قبلها • انني ادرس كل

قضية بصورة موضوعية وعلىانقراد

واضعا نصب عينى مصلعة السكان

ومصلحة الدينة ،

بهذا الصند ؟

_ سید روپ ۰ ما هــــی

تحدثنا عن ذلك ؟

- سمعت ان البلدية تقدم

تلاثة عدارس كبيرة •

العمل في المجارى .

مربية ، وله اداء تفضيب احيانا بعض الفنات المتطرفة في اسرائيل

س - الاعمال التي قام بها

مؤخسرا افسراد المنظمات

الفلسطينية المسلحة في كريات

شمونة ومعلوت ونهاريا ، ما

هو تأثرها بنظرك ، على عرب

اسرائيل ، وعل علاقات اليهود

ج ۔ اُنٹی لا اعتقد ہان عرباسراثیل

يؤيدون مثل هذه الإعمال الاجرامية .

يل انت متأكد بان عرب اسرائيسسل

يستنكرون مثل هذه الاعمال - وانثى

اعبر عن أسفى الشديد لبعض الظواهر التى حدثت ين بعض اليهود بسبب

هذه الإعمال • ويبدو ان السبب في هذه

الطّواهر يعود الى أن هناك في اسرائيل

بعض الواطنين اليهود الذين لم يصلوا

بعد لی مستوی تعلیمی و تثقیفی یجعلهم

يدركون أن عرب اسرائيل لا علاقسة

لهم يمثل هذه الإعمال - فعرب اسرائيل

قد البتوا خلال السنوات الكثيرة الماضية

س _ ما رايك في مشكلة

ع - في اللحظة التي تظهر فيها الدول

العربية والقلسطينيون نية حسنسنة

ومخلصة وصادقة للتوصل الى معاهدة

صلخ مع اسرائيل والتعاون معها وقبولها

جزءا لا يتجزا من شعوب الشـــرق

الاوسط ، فائنى واثق كل الثقة بانه

ما من مشكلة لا يمكن حلها - وكل ما

مواطئة صالحة .

وجاود ورالحروب النوومة المحدودة

حول اتفاق الرئيس نيكسون المناف المناف الرا المن رعيب

لاغراض سلمية ، تيدو ضبحة مفتعلة ؛ حتى ولو كان لها كلما يبردها ، لسبب يسيطهو

ان اسرائيل تملك من مدانة الخمسينات مفاعلات ذريـة مشابهة ، ولاسرائيل ابحاث

معروفة في المجال اللرى من مدة بعيدة، تحدثت عنها عدة صحف وشرحها علماء مختصيون

اللي وقعه شام ايران مع فرنسا فـي

الايام القليلة الماضية ، لتزويد ايران

يعدد من القاعلات الدرية القرنسية ؟

وهل جاء مصادفة اجراء الهند لاول تجرية

ذرية ؟ والتجربة البريطانية عل جا-ت

هي الاخرى مصادفة ؟ أم انهناك اتحاها

ين النول غير النووية ، لدخول النادي

التووى ، وأن السنوات الحالية ربها

تكون مرحلة الاعداد للحروب اللرية

ان من الصمب تقبل فكرة قيام حرب

ذرية ، يقنابل محدودة القوة والتأثير ،

للا يرافق تصور هذه الفكرة من تصور

للغمار والفناء التاتج عن مثل هسله

الحروب - لكن هذا التُصور لا يبدو غير

ومن الطبيعي أن يكون هذا التحرك

السياسي اصعب بكثير من ذلك التحرك

اللى سبق تحقيق الفصل على الجبهتين

المرية والسورية ، وقد تكسون

احتمالات نجاحه اقل بكثير مناحتمالات

النجاح التى سيقت ورافقت الساعى

السياسية عن اجل فصل القوات -

فيه عوامل الوافقة والعارضة بشكل

مؤثر وعجيب وسقد مها سيجعله اخر

ورقة رابعة في ايدى جمع الجهات

التي قد ترى في التسوية السلمية

فالجانب الفلسطيني نفسه يشكل

ضررا يلحق بها ويتطلعاتها ومصالحها

فاشراك الجانب الفلسطيني تتداخل

طبيعي • فان القوى العربية والطاقات فد ابتدا ، اية مبالغة او خيالات -

كالمسمه عداره الا

سيكون البحث في الاسلوبوالكيفية التي يتم فيها اشراك

الجانب الفلسطيني في الرحلةالقادمة لمؤتمر جنيف اه__

مجالات التحرك السياسي منالان وحتى تاريخ انعقاد تلك

المحدودة القاصة ؟

الرحلة

- يك • وانتي ادركت دائما ، منذ نعومة فماذا لو قرروا انشاء دولة النطقة ال حنة ، بكل ما في مده الكلمة فلسطنة مستقلة ؟ ج ـ انثى متأكد بانه اذا لم يكسن سفك دم الاخر ، وبدلا من أن يكافحا عدف الفلسطينين الحقيقى تحويسل

> يعقوبخزمة _ سبد البعاد نت معروف بالاعتدال فيمسأ خص الشبكلة الشبرق اوسطية الشكلة • وقد ازداد الحديث حموقف اسرائل ازاءها • فهل منان تين للقراء ماهى اداؤك تعدا الصدع

> > - عضو الكثيست نسيم

ائتى ارى وجوب حسل الشكلة منت أن الفلسطينية ، بما فيها مشكلة اللاجتين ، سنتر سرمد الاخذ ينظر الاعتبار حق تقرير المصير أس. وفقا الماهدات الصبلح بين اسرائيسل

_ انتى اقصد بدلك انه اذا أراد ألسكان العرب الذين كانوا يعيشون في علم البلاد زمن الانتداب ان يعتبروا انفسهم فلسطينين ، فعل اسرائيل ان تقبل بهذا التحديد ، وللاسف ان هؤلاء ألسكان لم يحلوا مشكلتهم التي نجمت عن رفضهم هم ورفض الدول العربية الاعتراف بكيان اسرائيل - ولذلسك اصبح الفلسطينيون اليوم لا يتمتعون بعق تقرير الصبر بالرغم من الهسم يقطنون الضفتين ، الشرقية والقربية .

صلعة الفلسطينين الحقيقية لانشاء ولة فلسطينية في الضفة الغربية ، لان أذلك معناه تقسيم القلسطينين السسى معسكرين او ثلاثة معسكرات ، ولانجولة 'کهانم لا يمكن ان يكون لها كيان من الناحية الاقتصادية وكذلك لان دولة كهنه لايد من ان تكون فريسة للمتطرفين اللاين سيستانغون التصادم مع اسرائيل ويتزلون من جديد تكيات اخرى بهؤلاء السكان ، فيكفى ما أصاب هـــــؤلاء الفلسطينيين من ويلات يسبب تطرف الزعامات العربية -

ومقابل ذلك انثى اعتقد بان عسل اسرائيل ان تصر على ان يتضمن اياتفاق بشأن الضفة وقطاع غزة شروطا واضحة الطظ للفلسطيين حقهم في تقريسر التصير • كذلك اعتقد بأن على اسرائيل أأن تضمن احترامهدا الحق وتنفيله وأن جوير من المنطقة لنفسها بعق التدخل اذا خرق المسالا العد -العق -

س ـ حق تقرير المسير معناه ان يقرر الفلسطينيسون نوع الحكم الذي يريدونه •

الإ

ولكن هل جاء مصادفة ايضا ، الاتفاق

شارع الاذاعة _ تلفون ٢٢٦

هو المفضل دون شك للعرسان لانهالفندق الذي انكتمل فيه كل صفات موقعه جميل ـ مناظره خلابه _ حديقته رائعة _ جـوه

كل يوم احد مساء حفلة موسيقية راقصة في الهواء الطلق

نسيم اليعاد ، من حزب الاحسراد المستقلين ، وجه معروف بين عرب هذه اليلاد ،

العرب • ومن يدخل مكتبه ، وخاصة يوم الجمعة ، يجد فيه عشرات الاشخاص من عرب اسرائيل والقطة والقطاع وهم يتحدثون ويتناقشون معه بكل صراحة • و عاش السيد اليعساد القضيمسية الفلسطينية ، وهو يؤمن كل الايمان بأمكانية التعايش بين الشعبين ، وبان يوم الصلح آن لا ربب في ذلسك ولا

تحويلها الى نطاق يمكنهم من العيش

بكرامة تامة ، انني متاكد بانهسم ،

باستثناء جماعة معينة صغيرة مسيضعون

تصب اعينهم مصلحتهم الحقيقية ءوهاء

فلسطيني ـ اردني ، لانهم يعرفون جيدا

فلسطينيون ، فدولة فدرالية كهذه معناها

في التحقيقة دولة فلسطينية مساحتها

أربعة اضعاف مساحة اسرائيل وتستطيع

استيعاب جميع اللاجئين وأعادة الكرامة

الانسائية اليهم • وليس هذا فقط بل

ان دولة كهلم تستطيع ان تنشى، علاقات

طيبة مع اسرائيل ، من جميع النواحي ،

حتى يمكن القول انه خلال وقت . بعيد

او قريب ، تستطيع عدم المطقة ان

الفلسطيتي ـ الاردني ـ الاسرائيلي ،

وآنئد بعمل الشعبان معا على تحويل هذه

الضيجة ائتى اثارتهااسبرائيل

الميدلي ، مع الرئيسالسادات

لتزويد مصر بمفاعلات ذرية ،

كثرون في اكثر من مكان في

العالم، واستنتجوا ان اسرائيل

قادرة على انتاج قنابل درية ٠

ومصر تصرح هي الاخرى ان بامكانها

الحصول على قتابل ذرية ، او انتاجها ،

وان مصر لن تقف مكتوفة الايدى ، وهي

ترى الإمكانات المتوفرة في اسرائيسال

لانتاج قتابل ذرية - وان مصر لن تصادق

على اتفاقية الحد من أنتشار التجسارب

النووية ، ما لم تقم اسرائيل بدلك ،

لكن اسرائيل ترفض ، ومعنى ذلك أننا

دخلنا في منطقة الشرق الاوسط ، سياقا

نحو انتاج القنابل اللدية ، بكل مسا

يحمله هذا السباق من مخاطر ومهالك

فهل کان من نتائج حرب رمضان ،

ان وصلت الواجهة بين الدول الهربية

واسرائيل الى حد الاقتتاع ال أيا مسن

الطرفين لن يحرز النصر الحاسيبالاسلحة

التقليدية ، وجاء الاتجاء من هناللتفكير

بالاسلحة الدرية المعنودة للامل بتحقيق

حسم يهلم الوسيلة ، أما ياستعمال

القنابل عله ، او التهديد باستعمالها ؟

وهل جاء الامر كله مجرد اثارتوافتعال

لتضخيم الاتفاق المصري -- الاميركسي

البدئي ، وتعطيله او تحقيق اهسداف

اسرائيلية أخرى من وراء افتعال الضجة؟

يأن معظم سكان الاردن ايضا هــــ

الصلحة هي بانشاء اطار فدرالـــــ

" رقاري , ابعاد هذه الأساة , عاسساة يرعين سامين كان باستطاعتهما العمل ن اجل غد افضل ، ولكن كلا منهما له الاجنبي ، ياتيان به ليكون حكما الضفة الى منطلق لمحاربة اسرائيل ،وانما

> ر كك اراء معينة حول حل هذه المؤخراحول الشكلة الفلسطشية

من سال وبالرغم من انهم يعيشون في مجتمع هو رسبال الشيته به و حدد هي الشكلة • فلقد -ر بالد في الحكم الهاشمي هؤلاء السكان اليه سهر، سه ديدون ان يعترف بعقهم في نقريسسو . بهز جامع ، ومن جهة ثانية قامت الدول سند الساء العربية بتحريضهم والادعاء بالهسسم . ماير و يستطيعون الاستيلاء على اسرائيل ايضا ، . يا مد مد وهكذا بقى اللاجنون في مخيماتهم في ين يبي وضيع اليم ، في حين كان بوسع الدول ساء منه (العربية ، لو استخدمت قسما صغيرا جدا عنى الأموال التي انفقتها على التسلسح سي الما والعروب ، ان تتقدهم مما هم فيه وان من سن تجلهم يعيشون كبنية البشر · سن اس سن على تؤيد اقامة دولة

الله بيا ج - لا اجد اي مبرد من ناحيــة

- السطينية مستقلة في الضفة

رام الله

اجمل وانسب مكان لقضاء شهر العسل في فندق قصر الحمراء

عائلي هادي، _ لكل غرفة حمام خاص • استعداد تام لتقديم اشهر انواعالماكولات والتسسدويات والماؤات

للبنانية الشهيرة • ابين الاشجار والورود •



يتطلبه حل النزاع ، بنظرى ، هـــو

العوار ، وللاسف لم تقهم الدول العربية

بعد انه من الإجدى لنا ولهم أن نتعادث

معا يدلا من أن ناتي بالاجنبي لكسسى

يتوسط بيننا • لقد كنت مرة احاضر

أمام جماعة كبيرة من العرب في الرملة ،

فقلت لهم : تعالوا تحلم -تحلم بأن

السلام قد حل ين اسرائيل والسدول

التصاعدة تهدد اسرائيل بشكل يوصلها

تبحث عن وسيلة مناسبة للحماية ،

وربما تكون العماية قنابل ذرية ، ولان

كل أمر يحمل معه تقيضه ، فأن الدول

العربية هي الإخرى لن ثقف مكتوفسة

الايدي ، ويشيه هذا الوضع ويقسره

تجربة الهند اللرية الاولى - حيث لسم

يكن ممكتا للهند أن تقف مكتوفة الإيدي

وهي ترى الصين الشعبية ، تجسسرى

التجارب الذرية ، كما لم يكن ممكنا

للصين هي الاخرى ، الا تجرىالتجارب

الذرية وهى ترى الاتحاد السوفياتسى

يختزن اقوى انواع القنابل ويجسري

التجارب الستمرة - وهكلا لا يكون في

القول ان سباقا لانتاج القنابل اللرية

وربعا التحضير لحروب ذرية محسسودة

الطرف الاكثر تمسكا بعدم اللهاب

وهو يضع للعابه شروطا دولية وعرسة

واسرائيلية يبدوأن الانصياع لهاميحتاج

الى وقت طويل والى ازائة عقبات

والجانب الاسرائيلي غير فابسل

باشراك الجاثب الفلسطيني الا وفق

شروط يرتايها ويرضى عنها ، على

الرغم من انه يشعر في قرارة تفنسه

انه بدون الحل مع الجانب الفلسطيني

لن يكون هنائك على العي البعيد شيء

اسهه تسوية سلمية دائمة ومستقرة

وحتى العرب القسهم منقدمون حول

البقية على الصفحة المابعة

العربية ، وبان التعاون بين اسرائيل وهله الدول قد بدأ ، فيدأت الشاريع الشتركة ، وبدأ العمل على تطوير هذه النطقة ، وبدأت ٠٠٠ وبدأ ٠٠٠ فاذا ياحد المعاضرين يقاطمني قائلا : ،والله حِنة الله، · فقلت له : افلم يعن الوقت لتفيق الدول العربية ولتجعل هذا الحلم حقيقة ؟ تمم يا اخى ان ما ينقص علم النطقة : الحوار ، والحوار ، والحوار ، فكل مشكلة ، مهما تكن عويصة ، يمكن البقية على الصفحة السابعة

ج ۔ قبل کل شیء کان ھا۔ بیت لم ينته بناؤه بعد ، ولم يقطنه احد بالطبع وقد انشثت هذه الدار بعبورة غير قانونية ، وعل الشارع ، وقد الترحثا على اصحابها تعويضات مقابل هدم الدار التي بنيت ، كما قلت بصورة غير قانونية ، ولكنهم رفضوا وقد اقترحت عليهم اثا شخصيا ان يرفعوا الامر الى المحكمة فقعلوا ذلك ولكن المحكمة رفضت طلبهم • وقد

س _ لَأَذًا علمت الدار في | حضرت اليهم قبل عدم الداد بيضمة ايام واقترحت عليهم تعويضات ، ولكتهم رفضوا ، فماذا يمكننا فعله ؟

في احدي القرى . او شق طريق فيها فانتا احيانا نواجه بناء اقيم بصورة غير قانونية في المكان الذي اعد لشق الطريق فيه او لبناء الدرسة • ففي حالات كهذه ليس لنا مفر من هدم

شبكة المجاري . هل تؤدى بلدية الق واجبها ازاء سكان شرقسسي القدس كما تؤديه اذاء سكان

عندها اندلعت حرب العاشر من رمضان ارتفع صوت هذه الفئة منددة بالحرب ،ومنددة بشكل رئيسي بالرئيسين اتور

ويصوت عال متوهمة انه تستطيع ان تضلل الناس ، أوان تخفى اهدافها الحقيقية ،مع ان الحقيقة تؤكد ان هذه الفئة لا تضلل الا نفسها ، ولاتستطيع ان تخفى اهدافها ،

السادات وحافظ الاسد ، وكانت حجتها إن العرب لا تقيم سلاما ، وانما تزيدمن تعقيد القضية ولكن ما أن وضعت حرب العاشر مستردمضان اوزارها حتى راحت تلك القثة تشن الهجوم على السادات والاسد لانهما قبلا بوقف اطلاق الناد ، ولم تتورع الالسنة الطويلة لهذه الفئة عن انتكتب وتتحدث كلاما نابيا ضد الرئيس المري

 الذي اصبح يسمى عند للك الغنة بانور _ السيدات _ بدلا من أنــورالسادات ٠٠٠ وعندما وقع الرئيس للمرى اتفاقية الفصل اشتدت حملات هذه القنسة ،واصبح الرئيس انسادات .. المعيسل ... للاميريالية الاميركية ، والذي باعالوطنواتمر الاميركان - - وعندما زارتيكسونهمر واتفق مع السادات على تزويدهمر بمقاعل تووى اصبح المقاعل التووى دمز اللعمالة والخيانة النع ...

وفي هذه الاثناء ارتفت اسهوالرئيس حافظ الاسد ، وراحت تلك القنة تراهن عليه ، وتشتم السادات وتشيد بالاسد • • وتقول هذا هو الأسد التقيقي • • وفجاة تقير الموقف ، فعندما والقالاسد على فك الارتباط على عضبسة الجولان اذا باصحاب الالسنة الطويلسة يطلقون عليه اسم حافظ _ السخلة _بدلا من حافظ الاســـــــــ ٠٠٠ اي ان

الرئيس السورى بات اسدا ،وافساق

وبالطّبع ان اصحاب الإلسنة الطويلة

ليتعول ال _ سخلة _ _ عنزة _ كما أن الرئيس السادات افاق ليتحول الى

العواتمه وجورج حبش ، وليس السادة ياسى عرفات وزهر محسن • • فعرفات ومحسن يميلان في رأي تلك الفئة الي السغلة _ ٠٠ ١١

البذيثة عؤلاء سيجدون انفسهم فيحيره السادة مناحيم بيغن واربك شارون ٠٠

عرموقة عميزة .

ال واقع ومنطق -

ومن هنا ، فانه اذا كان الرجل

يغرض بحد ذاته الاهميةالتسى يغرضها

فهل يعني هذا انه صاد من حــق

الناس اختراع التغيلات واختلاقها

وطرحها كحقائق ثابتة في عدا المقام ،

وهل يعنى هذا استظرادا ، انه بان

مباحا لاي طالب شهرة ال يتناول

هذا الموضوع الكبير ليصل من ثم الى

نسج الروايات حوله التي لا تستند

على اي حال ، ما لا يقبل البجدال

على هذا الصعيد ، هو ان خلافسة

الرئيس المجاهد هو شان تحدد مساره

التجربة التونسية بذاتها ، وعلى غراد

ما يجرى في الدول التي لها مشل

المتاخ الديمقراطي الذى لهذا البلد

وهو فوق ذلك شأن عن شــــــؤون

التونسين جميعا ، سوا- اكانوا في

الحكم ام في خارجه ام معارضين ٠٠

ومن له من هنا انْ يتكر الْ للحكم

في تونس ، رجالاته وقواعده الشعبية

ومفكروه ، وإن للمعارضة ايضا مثل

ذلك ، بل من بهكته الكاد تهتم هذه

والتعبير وهى الطراضة التي قالست أالكبير -

والإن تراهن هذه الفثة على النظمات وتحاول أن تركب موجتها ٠٠ فالاسود والتمورة والفهود هم قادة المنظمسات وخاصة السادة احبد جيريل وثايسف

السير مع _ دئور السيدات وحافظ

بالغة عثدها تنطلق النظمات مم مصر وسوريا ، وأن يجلوا من يراهنون عليه سوى دعاة اسرائيل الكيرى من أمثال

رمضان لم يهاجموا السادات والاسساد لحيهم في السلام ، واتما لخوفهم من أن

العرب ستؤدى الى ذهاب الاحتلال ٠٠ وهم يركبون الاعواج المنظرفة ويحادبون الاعتدال لان التطرف يؤدي ال بقاء الاحتلال ، والاعتدال هو وحده اللي يؤدي الى زوال الاحتلال ٠٠ أى أنْ هذه الفثة تريد بقاء الاحتلال وذلك بسبب ماضيها وحاضرها ، فهي تخاف من مجيء أي حكم عربى لانها تخشى أن يحاسبها ذَلُكُ الْحَكُمِ على ما اقترفت يداها ماضيا

ذلك لان الهدف الحقيقي لهذه النشية

مو يقاء الاحتلال ٠٠ فعندها اندلمتحرب

على أن موجات التطرف عند العرب والاسرائيلين اخلة في الافحسسار ، ولسوف يلعب ال الابد اولئك الذين يركبون تلك الوجات لاخفاء نواياهم واهدافهم الشيوهة •

ان مشكلة البناء غير القانوني يجب النظر الها ايضا من ذاوية اخرى ،

س _ عل تتوون انشاء عدارس جديدة في شرقى القدس ؟ ج _ نعم ، ففي بيت صفافا مثلا سيتم بنا، ددرسة جديدة ، وكذلك في صود باعر واضافة طابق علىمدرسة شعفاط وانشاء طرسة في العيسوية _ هل هناك مخيم___ات صيفية لطلاب مدارس شرقي القدس ؟



تسفی رون

مثل هذا البناء الذي انشيء بدون رخصة • وهذا الاجراء ينطبق عبلي جميع سكان اسرائيل يهودا وعربا فقبل ددة وجيزة قمنا بهدم بناء غير قاتونى في الملحة في غربي القدس • وسنواصل اتخاذ عثل هذا الإجراء يصغد الابنية التي تقام بدون رخصة

غربي المدينة ؟

- ان بلدية القدس تقوم في شرقي الديبة باكثر مما تقوم به ، نسبيا في غربي القدس • وكل هذا لا يشعر به جميع سكان شرقي القدس • ففي السنوات الاخيرة انفقنا عدة ملايين من الليرات على الاعمال التي قمنا بها في شرقي النّنس • وخلال سنة او سنتين لن يكون هناك اى مكان ق شرقي القدس أن يعد اليه شبكة مجارى مياه - وفي المنطقة التي يقطنها السلمون داخل البلدة القديمية في

ان تونس التي تزخر برجالات من رفاق جهاد رئيسها الحبيب بورقيبة هي ولا شك اولى من يعرف من يختار لاحلاله في سعة الرئاسة الاولى عندها ولا حاجة للقول في هذا القام بان الحزب العاكم وقيادته السياسيةومكتبه السياسي وقاعدته الشعبية والامسة التونسية اولا واخيرا هي صاحبة العق في الطرح والنقاش والاستعراض يوعي لم تعجز مرة في التاريخ عن انتقاءقائد

عن هذا الموضوع لمناقشيته او معالجته خارج الساحة التونسية ، ان يدركوا ما يشكله ذلك من ضور لتونس وللامة العربية في ظل الظروف التي تعر بها منطقتنا الان -

عن _ العياة _ بيروت

طاستعلم___ال المساء

في ضوء ما يمثله العبيب بورقيبة من اهمية دولية كقطب من اقطساب الحزب العاكم • السياسة الباددين ، فلا تكران انه هن حق العالم كله ان يتساءل عمن لا يتخد اهميته في الاصل الا من مكانة عساه يخلف المجاهد الأكير في قيادة الرئيس الجاهد ومن الفعالية التي له تونس ، وهي التي احتلت يحكية ربائها وحنكته ما تحتله من مكاتة



اله مها لا شك فيه عو انّ السؤال عمن عساء يخلف الجاهد الأكبر في قيادة تونس يظل طبيعيا في ظل ما سبيته للرئيس القاقد من اسقام حياة الجهاد والتفي والتشريد والارهاق التي عانى منها كثيرا في سبيل مجد تونس واستقلالها . ولكن السؤال يتنفى ان يكون طبيعيا عندما يطرح من قبل اناس ليس لهم مع الارضية التونسية ای صلة ، بل لیس لهم عا پېږد عثل المارضة بحرية التعرك والاجتمساع عدا التصدى للناقشة مثل هذا الامر

وانه لن الؤسف ايضا ان ينطلسق

المطلقون عبر هادا الاستقلال لتشويه الحقائق الاكيدة وافتعال ضجة حولها لا لشيء ، الا لحاولة زرع الشبك والشقاق في بلد شقيق -

كلمتها بصراحة حتى في انتخابسات انه لن الوصف حقا الثماب بعيدا في استقلال هذا الوضوع اللهم ، اللي

علهم لميرتها • اذًا فحرى بمن يتصدى من الغرباء



الحلول المنشودة

اننى وائق من انه ما من احد في شرقي القدس او غربيها يريد ان يعود الوضع في القدس الى ما كن عليه قبل ١٩٦٧ وائني والق كلالثقة من ان الحلول التي نريد ايجادها ستكون حلولا يريد بموجبها الجميع ان يعيشوا معا في هذه الدينة ، ان يعيش العربي في القدس ويحتفف بنفس الوقت ، بعروبته ، والحلول يجب ان تكون في المجالات الانسائية والاجتماعية والديثية

الحاحة الوظفين عرب

انثى اعتبر ثفسى مؤيدا لامر لؤمن به ، وانا اؤمن بامكانية . بل بوجوب التعايش ، والتعاون بين ابناء القدس يهودا وعربا - ولكن أي بعض الماخذ على عرب القدس : فتحن مثلا . البقية على الصفحة السابعة

JPX, in 150

النتا

il clas

وتغنق

صفاء ا

و تطر د ^ر

اکت

و کنا د

الى زيتو

ونا لم

بها في ا

تفرقنا .

لتعمعنا

تفرقتا

مأنافد لا

وتزهو

ونذوب

وما كنا

سمس

بنوق

ولا _ يا

أخاف الة

بخاف الر

لإبي عدر

عاق ال

نگنی و

ان انسواو

كفاك نيلا يا امرأة

بالإمس ، كنت على موعد معها ، تذكرتها • . فجأة تذي

من لهات الايام الهارية ، من تسلسل الساعات الروتينية **يُرَدِّكُونَ انها الشَّخْصِ الآخُو ، عندما تراجعت قليلًا إلَّ النَّا** جُواعدت إلى السافة حجمها الحقيقي ، عندما خرجت مس

أورطلها» وحملقت في الضوء ، تطلعت اليها طويلا والدكت

لقد اختلطت بها ، مضيت وكأنها امتداد تي ، بعض

ونسيتها كما نسى الانسان نفسه ، كما تسقط «الاناء

غُمْ بات الإيام الموجعة وتصادم المُغالب الوحشية على ·

إِلطَفُولَة والبراءة والطيبة ، وشكت عيناها اللهشة ، وارتسا

امس ، من منا لم يتذكر وجه امه التي يعيش قربها وا

من منا لم يفعل ويمضي ، ليتوقف لحظة ، بالامس لعة

كفاك نيلاً يا امرأة ، انك تحرصين على العطاء ، على الابداع

تسهرين على براعمها ، وتسهرين عليها يانعة ، ويعذباط

حِياه براعم نديه ، تقفر حولك ، تحتمى بك تختبي، تعنا

غِسهادها ، ولا تقفلين عائدة الى حضن الامان والاطمئنان · ال

£ ابطك ، وتتعلقين بها تعلقك بالحياة ، وتهرب اليك لانك

إِلاقرب اليها ولانك لغتها الى الاخرين : طيبة وحبا وتسامعا

يُوقد مسحت يدك المتعبه ، يدك العتيقة المتراخية •

غُوانك على صفحة وجه الطفل ، وانك في قسمات العبقري

إلوحة مستقيلة ، وضوء ايمانه وخفق حنينه ·

انك تتحركن في دائرة قطرها العالم

﴿ تَلْكُرُكُ بِقُرْحَ ، بَحْنَيْنَ ، بَعْرِفَانَ مَضَيَّ ا

انحنى في لحظة الامس ، حيا واجلالا ،

ةُ باتت جزما من يومه النجهد ، ويكاد لفرط تحركه في جوادها

إِفقط و«يتذكرها» • • اليست بعضا منا ، الا يرى كل

إعلى شفتيها استلة موجعة صامته ، وظلت صامته •

امس ، من منا لم «يتذكرها» عن

جُمني ، في منزل اخر، في مكان اخر اجَّد معه نبضاته الحية ومنَّ

برز وجهها اهامي ، خارجا من ضباب الاحالات

﴿ تَنَاسَيتُهَا ، كَمَ اتَّنَاسَاهَا وَاعْضَى *

إِستمر على القاعها •

صورة لها على وجهه ••

كفاك نبلا يا امرأة

كفاك نيلا يا امرأة

ملكة كنت ام جارية ،

عظیمة كنت ام منسية

تطرحن الى العالم ثمرتك ،

انك انت :

غلانك الحدة ٠

كفاك نيلا يا اهرأة

كفاك نبلا يا المرأة

انك لو انتهى هذا العالم

ولم يبق فيه غير انسان واحد

فسيكون اما تبحث عن وللها •



حسن سيف الدين كتانه - باقة

عندما كنت احسيك لم اكن اعلم ان العب وهم وخيال لم اقل يوما احبك غير اني كنت احيا عندما كنت اقسول ينتهى العمر وحبى لا يزول لم اكن ادرك معنى ما اقبول كنت افراحي وانسيبي كثت اشراقة شمسي كم تردت في حماقات عميقسة ارتضاها القليب مد ضل طريقه غير اني اليسسوم ادركت الحقيقة مرت الايام بالحسب الهويتا واهتدينا وطوى النسيان حب كاد ان يقضى علينا كسسم عيدتك وسهرت الليل بعساك وظننت القلب مليكا لك وحسدك لا وحقك انتی اسخر من نفسی ومن المسى القريب عندها كنت حبيبي عندما كنت اظن الحب حقيسا وخلودا وجمسال فاذا الحب خيال في خيــال كنت لى نسسعم العزاء عندما تجتاحني ريسح الشقاء ودوائسي كلما عز الدواء وفسسؤادي ظامىء الاشسسواق مشيوب النساداء في ستخافات الهسسوي ضيعت عمـــري بالذي ادريه عن حيسى ومما لست ادري كادت الاوهسسام ان تفسد امری غير انسى اليوم قد غيرت سيسيري كان لي في حبه الف علامة كاعتقاد المؤمسين الراسسخ في يـــوم القيامة فصممست الاذن

البريد الادبي

عن كــــل ملامة

يا لسخف العاشق الولهسان

و من مش ـ كفر راعي م هل قصة وموعد، من تاليفك ٠٠ واذا كانت من تاليفك فما معنى اضافتك بان القصة مصرية • نعتذر عن نشر هذه القصة • الشاعران : عبدالله حمزة _ عكا واحمد حـــسن اسدى_ در الاسد ، تيسر حريري _ الناصرة ، عفاف حسن_الشهد، الياس خليل لافي .. الناصرة *

ارسلوا الينا عناوينكم الكاملة وارقام هوياتكم لموافاتكسم بالإجور الادبية المستحقة لكم •

مەزە ـ ئايلس . قصيدتك _ مأساة حياة _ لا تصلح للنشر ·

قصيدتك سلام الحب تفتقر الى الوزن والقافية .

ا،ج. جولس

قصيدتك غير صالحة للنشر س.دون ترشیحا

قصيدتك _ دعنى اعيش في الخيال _ تعتبر بداي___ة طمية • ولكنها بحاجة الى مزيد من البلورة •

> ي.م.م. كفرياسيف نعتدر عن نشر قصيدتك ي.ن. : هرتسلية المواد التي ارسلتها غير مناسبة للنشر

تهض ابو عتاد من أتومه ملعورا على وجلس ابوعناه بجانب زوجته وكانه انات زوجته المتلاحقة وحشرجة انفاسها يجلس على موقد من ثار ولاحظ في هذه اللحظة إن الحالة العمسة بنات المتصاعدة ، وقفز وهو في ملايس النوم تخف بعض الشيء وان الزوجة اخلت الَى اقْرِبِ هَائَفُ عَمُومَي فِي الْحِيوْرِفُعِ . السماعة يبد مرتجفة وادار الرقسم تستسلم للنوم ٠٠ وظر ال وجسه للعين بانقعال شديد وعصيية ظاهرة

> عسى ان اجد هذا الطبيب الناوب في مثل هذه الساعة المتاخرة من الليل ٠٠ ربها يكون قد استدعاه مريض اخر ٠٠ الساعة الآن تقارب الثانيسة صباحا ٥٠ ماذا افعل ان لم اجده في هذا الوقت ١٠٠ أني لا أعرف عيسادة مناویة اخری سوی عیادته الان ۰۰ یا الهی ارچو ان یکون هنالد ۰۰۰ واتسان الى صبعه صوت تاعيين

> > يقول له انا الدكتور وليد ٠٠ هل من خدمة ٠٠٠ والدفع ابو عناد بصوته المرتمش قائلا ١٠ اعمل معروف يسا دكتور ٠٠ اسرع منفضلك ١٠٠ ان رُوجتي مريضة جدا ٠٠ يبدو انها في لحظة الاحتضاد ١٠٠ اجل انها تعانى نوبة شديدة تكاد تودي بحياتها •• ريما لا تدركها حية ان تأخرت يعضى الحياة قبل ان تصل ٠٠ انت تعرف

ولسان حاله يقول ٠٠٠

النزل ٠٠ هذه أيست اول ليلة ادعواد فيها في مثل هذه الساعة المتاخرة ٠٠ اسم الشارع مرة اخرى ١٠٠ شارع الدير ٠٠ والرقم ٢٥ ٠٠ ارجول ان لا تتاخر • • الامر في غاية الخطورة • ووضع ابو عثاد السماعة مكانهسا بعصيية شديدة معزوجة بالحسسرة والالم • • ثم زفر زفرة حارقة تنمعن مشاعر اليمة تثبت انه في مازق حرج وحالة تفسية خطرة ٠٠٠ وعاد ادراجه الى المنزل بخطى فقيلة واهن القوى

خاتر الاعصاب لا يقوى على شيء٠٠٠ كانت عقارب الساعة فهده اللحظة تشير الى الثانية بعد منتصف الليل حين استقيظ ابو عناد على اناتزوجته التلاطة وحشرجة انفاسها التصاعبة وحى تصارع اشد نوبة قليية وحالة عصبية شديدة مثد ان تزوجها فيسل عشر سنوات تقريبا ٠٠٠وكان قدهجم في تلك الليلة مناعة او اقل بقليل حيث كان متعيا جدا من ليلة امس حين تعرضت الزوجة الى نفس العالة العصبية فبقى ساهرا بجوارها يسطها بالدواء اللازم ويلاطفها بالكلام الهادي اللين ال إن عدات العالة عضالشيء

واستسلمت الى النوم او شبه خوم ٠٠ لكن هذه الليلة كانت نول مـــة يشاهد فيها ابو عناد زوجته في مثل هذه النوية والحالة العصبية الشديدة مثذ ان اصيبت بهذا للرض العضال والتزمت الفراش قبل شهرين تقريبا بحيث لم يرها تصارع شيح الوتبهذا الليلة ٠٠ لم يرها تتعلق باهـــداب الحياة باصرار وعتاد مشلما راها قيسل لحظات تتلوى امام عينيه كالغريسق اثلى يشرف على الهلاك وليس ثديهاية حيلة لاتقادها ٠٠ لم يسمع منها عدا الكلام الذي تردده الانفي الحالات السابقة • • سمعها تقول بصوت خافت • • لا • • لا اريد الموت الأن ٠٠ لا اريد الموت الأن ٠٠٠ ابتعار عنى ايها الجبسسروت القاسى ٠٠ ابتعد ايها نالاك البغيض ٠٠ اتركني اعيش طويلا لزوجىواولادي حقا ان الموت عزيز على كل انسانوان كان لا مفر منه في النهاية ٥٠ حقا انتا لا تقدر قيمة الحياة الا في مثل هـــنه اللحظة الرهيبة ٠٠ وابو عناد لـــم

يقلر ضراوة للوت وقباوته الا في هذه اللحظة الخطرة التي راى فيها زوجته تتعلق بالحياة بهذا الاصرار وتتضرع الى الله ان يطيل بعمرهابعض الوقت، لقد كانت الزوجة في الايام الاخيرة تتعرض الى مثل هذه الحالة العصبية الشديدة ولكثها سرعان ما تعود وتهبيا تدريجيا بعد مرور ساعة او اكثـــر بقليل حيث يزول العارض بعد ان يكون ابوعناد قد اسعفها بالسدواء الخاص ـ لكنه هذه الرة لس شــــــة الحالة العصبية واثرها على زوجته حين استمرت اكثر من ثلاث ساعات دون انقطاع ولم يفعل الدواء مفعوله كها كان يفعل في الرات السابقة مــــما

المناوب في مثل هذه الباعة التأخرة من وكان معظم الاطباء في بادى، مرض الزوجة قد حلروا ايا عناد من السر هذا الرض الخطير وارشدوه ال مسا يتوجب عليه عمله في حالة تعرضها الى مثل هذه الحالة العصبية العطيرة ٠٠ حيث ان المان بهذا الرض بلزمه دائها الاسترخاء في القراش والراحة التامة والهدوء الكامل وعدم السارة وطفق يفكر باعره ٠٠ وانتابه شعور خواطر الريض وخنش احاسيسه ••

جعله يقلق كثيرا ويتصور دنو اجل

زوجته ، فأسرع الى استدعاء الطبيب

زوجته بعينين حائرتين وقلب مكلسوم وحدق بمينيها الذابلتين ووجهسها الشاحب وجسدها الهزيل فاغرورقت عيناه بالنعوع واحس بلوعة صارخة تمزق احشاءه وتسعق عضلاته ٠٠ثم حار بامره لهله الصيبة التي حلت التغير المفاجيء الذي طرا على صحــة زوجته وقلب حياتها رأسا على عقب البال وللة التوم وجعله في دوامسة



من الافكار والهواجس القاتمة • • •

واخذ يقارن بين جسدها الهزيل الذابل المسجى اعامه اليوم وبين جسدها الائثوي النابض بالحيوية قبل هذا للرض اللعين ٠٠ فازدادت لوعتــــه واشتلت حسرته وعاد يسائل تقسمه بعرقة بالغة واسى عميق وانه ئم يعد يحتمل صيرا على هذا الوضع ••

ترى عادًا في الأمر من سر٠٠٠ عادًا جرى لها حتى تغيرت بهلم السرعسة وذابت نضارتها خلال إقل من شهرين وتلاشت حيويتها وتحولت غن فسسوة بشرية متينة الى شبح هزيل خانسر تعيش على النواء فقط ٠٠٠هاذا حرى لقليها الثابض الطافسح بالحسسب والحنان حتى انعكس الى عذا الحسيد وصارت تنظر الى وكانتي عدو ٠٠٠ ماذا جرى لها حتى صارت تعامـــل اولادها في المنة الاخيرة يهذه القساوة وهذه الشنة ٠٠٠ ماذا جرى لها حتى اقلعت عن سماع الوسيقي الهادئسة واغانى فيروز الرحة ٢٠٠٠ لا شك ان

فقد تزوجها ابوعناد حتى يسعد ويستقر ومن ثم لينسى طلك الفتاة السابقة التي تركت في نفسه جرحسا كبيرا بعد أن رفضت الزواج عنه ٠٠ لكنه لم يسعد ولم يستقر حين اصطدم بالواقع الريو حين تبين له مع الإيام انه لا يحب زوجته ولا يستطيم ان يحبها وان قليه لا يزال متعلقا بتلك الفتاة ولا يستطيع ان يتساها بايحال من الاحوال · لقد حاول مرادا ان ينساها او يتناساها على الاقل فلم يستطع ٠٠ كقد حلول ان يكيف تفسه مع واقعه الجديد ويحب زوجته. لكنه لم يقو على قابه ٠٠ لم يستطع ان يطرد خيال تلك الفتاة من مخملته ولو للحظة واحدة ٠٠

وصمت ابوعثاد على مضض ستوات طويلة واستطاع ان يخفى مره عذا عن زوجته وتظاهر لها بالزوام ناحب المُثَالَى • • أو كان يعرف انه يحب تلك الفتاة إلى هذا الحد لا اقدم على الزواج من فتاة سواها . • لو كان يعرف ان زوجته ستصاب بهذا الرض العضال بعد عشر سنوات لما تزوجها وجنى عليها وعلى نقسه واولادهسما

كم من مرة اقلقه هذا الرضوقفي مضجعه ليالي طويلة ليعرف سيسب مرض زوجته ولكنه لم يهتد اليه ٠٠ فهو يعرف جيدا ان اي انسمان لا يصاب يمثل هذا الرض الخطير الا في حالة صنعة قسية شديدة ثم من كثرة التفكير التواصل باسباب هد

الوقت الطويل انه لا يحبها ٠٠٠ هل ُ یا تری عثرت بعد مرور هذا الزمن على مذكراته وقرأتها وتأكلت انه لا يرُالُ متعلقا بتلك الفتاة ٠٠٠ انه لا يمتقد ذلك فهو حريص جدا ان لا يجملها تكتشف سره ٠٠ و يجعلها تعشر على مذكراته ٠٠. اذا ماذا طرأ عليها حتى تتحول فجأة وتصاب بهذا الرض الخطير وترقد امامه كالاموات ولا يستطيع القاؤها ٠٠ أقد بدل جهدا كبيرا في الشهرين الاخيرين وعمل كل ما يستطيعه من امكانيات لاتقادها ولكنه فشل ٠٠ لقد عرضها على عدة اطباء اختصاصین ٠٠ وکان کـــل طبيب يؤكد له انها مصابة بصنعسة تفسية وانهيار عمسي خطير ٠٠ وما عليه الا ان يعاملها معاملة حسنسة ويجلها تنبى بالتديجاسياب تلك الصنمة ١٠ وها هو يعاملها كطفسل صفير سرعان ما تئسى وتهدا يوما او يومين ثم تعود الى نفس الحالة •• ونظر ابوعناد صوب البحر الكبير

رهيب لم يالفه من قيل ٠٠ وفجاتلمت الداكرة الى الوراء ، الى قبل عشــر سنوات تأريبا حين فكر ان يتغلب على قلبه وينسى تلك القتاة التــــ تركته بعد حب دام اكثر من اوبـــع

عجلة الزمن ان استمر هو في احجامه

عن الزواج بسبب تلك الفتاة ، فلا

يستطيع عِندها العثور على فتاة اخرى

تقبل به زوجا ٠٠ واخد يفكر بغتاة

اخرى يهتدي اليها لعلها تستطيع ان

تحتل قلبه وتسه الفراغ مكان تلك

وجوارحه ٠٠ فهو ليس اول انسان

فصديقه سميح احب فتاة مثله الى

درجة العبادة ومكث معها اكثر من

خمس سنوات لكنها تركته وتزوجت

سواه ٠٠ واقسم اغلظ الإيمان لز

لا يتزوج سواها ٠٠ الكنه اخيسرا

اهتدى الى فتاة طبية وتزوج منها ٠٠

وها هو سعيد جدا عمها وكم يعد يفكر

بتلك الفتاة ابدا ولم يذكرها عسلى

اذا عُاذا لا يبحث هو عن فتاة من

هذا النوع لتنسيه تلك الفتاة ٠٠٠

فهو يعرف شقيقة زوجة صديقه سميح

معرفة جيدة ٠ ١٠نها ولا تسك طبية

مثل اختها ريها تستطيع ان تبسيه

ان تنسى زوجها فتأته الاولى ٠٠وكان

له ما اراد خلال شهريز ٠٠ فتزوجمن

سامية ، ولكن سرعان ما خاب ظنـــه

وتحطمت احلامه دفعة واحدة خسلال

اقل من شهر من زواجه حين اكتشف

انه خُذل احس منذ اللحظة الاول انها

لا تستطيم باي حال من الاحوال ان

تملأ القراغ الذي احدثته تلك ألفاة

في قلبه ٠٠ تأكد انه لا يقيض عسل

زمام قليه ليمنحه لزوجته ٠٠ صار

يرى طيف تلك الفتاة يطارده من مكان ا

الى اخر ٠٠ صار يتغيل انه يلازمه ليل

تهار خصوصا عندها يكون مع زوجته

في الفراش فتراه يتكهش عل تفسه

وتخف حرارته ويشرد في عالم النسيان

شديدة وتفاعلت في نفسه عواهل العقد

والكراهية واخلت العياة تستقبلسه

بمخالبها الفتاكة ووحشيتها الريسرة

وتوالت عليه الهدوم واشتئات الى درجة

لم يعاد يدري ماذا يفعل ٠٠ كانهمه

الوحيد ان لا يجعل زوجته تكتشف

سره ٠٠ فكظم غيظه في اعماقه ولسم

يقصح لها مرة واحدة عن قلقه وسبب

المتقاع وجهه ٠٠ وقم يبح لاي انسان

نقوش

تاليف الاستاذ : انطون فرح

نوافذ القطار والزيتون

للشاعر: أنور حافظ هـالال

يطلب يواسطة ادارة الشرق

عما يعتصر في قلبه من حرَّنْ واسي ••

الصدر عن الشرق

و ارت في تفس ابي عناد عوارض

في هذا المالم يحب ويفشل في حبه

الفتاة التي احبها من كل قلب

الثلاثين من عمره ، فيدا الشك يداعب خياله . ويرسم المامه صورا قاتمسة خشى على نفسه بن يشركه الوقت وتسبقه

وبدأت الزوجة تتالم في اعماقهما وتعصر قلبها بين ضلوعها ولم تيح لاي انسان بامرها • حتى انسها اخفت الامر عن اختها وامها • وراحت تبكى في الخفاء ساعات وساعات لكي لا يغتضح امرها وتخسر زوجها السي الابه ٠٠ فهي تحبه ولا تستطيع أنّ تراه متعلقا بفتاة اخرى ٠٠واستمرت في صمتها العميق اكثر من سنة ٠٠٠ واخلت تحس في داخلها اتها امسياة تعيسة تعيش على هامش الحياة ٠٠ بدأت تشعر انها غريب على كـــــل السان في حدّا إلعالم ، حتى السبها بقأت تشعر انها غريبة عن أولادها٠٠ ادادتها • • ضارت تقربهم لكل تصرف وسبب بسيط ٠٠ صارت لا تطيق احدا يتكلم معها ٠٠

ان تدري واخذ الرض يتحكم فيسمها العصبية تتوال عليها كل ليلة تقريبا حتى اضحت لا تقوى عل شيء ••• وراح ابوعناد يحملها بصمت من طبيب الى اخر ومن مستشفى الى اخر دون

وبينما كان ايوعناد شاردا فسي يصرخون ويبكون بدون توقف ٠٠٠٠ البقية على الصفحة الخامسة

صدر عن الشرق∭

لكن الزوجة رغم كل هذا التكتم الشديد تمكنت بحكم غريق تسسمها النسائية ان تكشف سر توجها وتعرف سبب زواجه منها ١٠ لقد عثرت على مذكراته الخاصة بطريق الصدفة وقرآت كل كلمة فيها ١٠ فاصطدمت بخيية امل شديدة ووقعت في خيرة قاتمة، سنوات ورفضت ال تتزوجه ٠٠ وكان, واخلت الافكار الغبيثة تلعب في رامها ابوعناه في ذلك الوقت قد اشرف على كالسم بالزعاف ٠٠ فهي لا تعرف من قبل انه اقدم على الزواج منها من اجل

ان ينسى تلك الفتاة ٠٠ لو كانت تعرف ذلك لرفضته ووفرت عليه كل هذه التاعب والالام ١٠ لو كانت تعرف اله يحيها ال هذا الحد لكانت هـى بتقسها سعت لارجاعها اليه -- ومع كل ذلك صمتت الزوجة عن حكمــة وتعقل ٠٠ ولم تترك لزوجها ان يكتشف انها عثرت على مذكراتــــه وقرأتها كلمة كلمة ١٠ بل واصلت الطريق وراحت تبذل الستحيل لتجعله ينسى تلك الفتاة او يتناساها عسل الإقل ١٠٠ اخدت تضاعف من اهتمامها به وتزيد من حبها وحنانها نعوه ٠٠ ولكن بدون جدوى ٠٠ فكلما احست أنها استظاعت تعويل قلب زوجها عن تلك القتاة اكتشفت اله يزداد جاء وكراهية لها ويزداد تعلقا بتلسك الفتاة • • كلما يدات تلمح بصيصا من امل في استقرار حياتها الزوجية٠٠ تعود وتكتشف ان ذلك الامل ما هو الا سراب في سرابِ • •

منارت تعاملهم يقساوة بالرغم مسنن

واخلت صحتها تثهار تدريجيا دون شيئا فشيئا ٠٠ وراحت الـــحالات كلُّل أو ملل ٠٠ وفي كل مرة يعود الاطباء ويكررون ما قالوه في الرات السابقة ٠٠ صفعة نفسية وانهيسار عصبى • • الاسترخاء • • والراحسة

التامة واقتلاع اسباب الصدمة ٠٠ تفكيره حالرا في مصيبته ينتظر حضور الطبيب الثاوب يقارغ المسير واذا بالحالة العصبية تعود فجأة على اشدها ويسمع حشرجة انفاس ذوجتهالعالية وهى تقاوم ملاك الموت بتشيث عنيسد واصرار شدید ، ویلاحظ هذه اللوة علامات تنار بالخطر ٠٠ فاسرع الى اسعافها كعادته ، فتتاول الدواءالخاص ورفع راسها برقة وحنان جارقين لم يالفهما في تفسه من قبل وافرغ الدواء في فمها وكانه يفرغ الحياة فتعود الى جسدها من جدید ٠٠ واحس لاول مرة بشيء من الحب نعو زوجته ٠٠٠٠ وتجمهر الاولاد حول امهم وابيهـــم

انه في ساعات الظمأ الى الحب في ساعات الحنين ، كان وجهك الشاطيء السعيد نلقى مراسيتا ونرتآح في دف عينيك الباهتتين الباهتين **ځونېکى ، نفرح ونېکى**

• يتبجح الشماس بجلباب كاهنه ● الناقد كاتب يعيش تحت ظل الادباء ويظن انه يبه

● اذا كنت معلما ردينًا فستبعد عن التعليم ، اما اذا كنت معلما جيدا فستعمل انت عل الابتعاد

● في الحزن على من مات ندم على ما فات ٠

لا ترى الحقيقة قبل ان تؤمن بها •

• ما احلى الطفولة حين تتجلى في المرأة !

• ان الليل وان طال فان الصبح قريب المنال •

اذا سعيت الى المحال وجدته سهل المنال •

● الم الغراق اكبر من سرور اللقيا •

● سكوت أديب في عهد طغيان لافصح بلاغة واوضح بيان کلامه نار واعماله عار •

لا ترتدى اجنحة نسور اذا كان لك قلب عصفور!

● لو خيرت بين ان تكون حالى حسنة ونفسى سيئة ، وبينًا ان تكون حالى سيئة ونفسى حسنة لاخترت الاخيرة ● كم من الحقائق،ضاعت لانهالم تجد الافواه التي تخرجمنها

> التأمين على الحياة هو تأمين على المال باسم الحياة • ● الارث منحة لا يريد صاحبها ان يراها حين يمنحها • من التبن يجتني التبر •

• يقول لي سيدي لكي يسودني

● الجديد هو ما تقبله الاحيال الاتية كقديم • القديم هو ما يبعث الجديد ولا يبعث عنه.

● الكاذب : اني لا انكر قولة الكذب ، ولكن رغيتي كانت

الرفيق: ما افضلك لو عكست ذلك إ

ونُرتاح • فانت هنا ، وعلى قدميك تسقط قصسارى القسول

يقلم: نير شوحيط

علمات ار

والأعمنان

عدًا من جهة تسميتهم ، أما بالنسبة

لتشأتهم فيرى البعض ومنهم الدكتور

فيليب حتى أنها نشأت في العصر الاموى

ويذهب البعض الى أنها أقدم من ذلك

فيقول عبده الشمالي ــ وقد ذهب فريق

من المؤرخين الى انها قديمة نشات يوم

احتدم الخلاف بين على وخصومه ... ،

والواقع أنها قويت في لواخر العصر

الاموى ، واشتهرت حتى في أوائسل

ويرى جولدنسهر أن الرجثة لـــــ

تستطع ان ترمي عليا يالكفر وتدعيي

أن عثمان كان من رجال الايمان أو

شعر: انور حافظ هلال

جذلي كنور الفجر في الربيع

تألقت بفرحة اللقاء •

جاذبها النسيم ••

هناك ارض • •

سمت على جبينها افواف سمة

ارتعشت سوسنة في ذات يوم

أستنته من شفاهها قطرة عطر

الا تسترين معي يا سوسنة ٠٠

عذراء ما مست رياح الموت ايكها

ثمة حدول وشمس ومطر

ما خطى على اديمها قدر

ولا مارت على وديانها ..

وارتعشت اغصانها ٠٠

جدري مقيم في ثراها

منذ أن كانت حياة

عاشت هنا طفولتي

كانت شرايينا صغرة

احببت عابر السبيل والمقيم

وفي ليالي العاشقين لي اثر

وفي القوارير التي اترعتها

فلتمض يا نسيم ٠٠

يشىدنى • •

وافواف الزهر

وللصبايا قدمت زهوري الطيوب

من عطري الشبذي ذكريات وخبر

وان ئى في كل زينة اكائيل ندية الزهر

ولتخبر الجبال والوديان ان لي جند

مع اليثابيع التي

مياه حزن اسنة

الا ترافقيني يا سوسنة ٠٠

سحت على الثرى طيوبا وندي

كي فوق هني الارض اغنيات

مفعمة الاعراس ريا بالسلام والندي

تودد النسيم ، هامسا لافواف الزهر :

تتسئق الانعام في أغنية الجلور والاشداء •

ملات مسياء . أتتنا الريح أتتنا غيمة سوداء أحالت ليلنا حزنا طويلا .. مقفل الانتحاء تعطى الشمس دون الجرح وتفصل عن بعاد الامس دماء الحس وتخنق في حناجرنا صفاء الهمس وتطردني وداء السور ابكي اكتب الإشعار ارسلها بريح الشوق الى عينيك اغتى تحت اشجار بلا اوراق وكنا دائما عثماق الى زيتونة خضراء وما کانت لنا ذکری ولا اسماء لانا لم تكن ندري يما في الغيمة السوداء • تفرقنا خطوب الحزن تجمعنا بلا ميعاد تفرقنا ، كأنا ما تذكرنا 00 باناقد لففنا الحب في ذوادة الميلاد وتزهر مثلنا الاشجار وتلوب في خريف عاد وما کنا سوی اشواق تضيء العالم النسى بالامجاد بشبمس ازهرت في الحزن بشبوق ماله اول ولا _ يا فتئتي _ ابعاد x x x أخاف الغيمة السوداء أخاف الريح والاشجار لاني عدت قنديلا • • ينر ٠٠ وينر الاسماء فلا يدري مغنى الدار منهم عائله الاشواق ولا يعرف بها في الغيمة السوداء • x x x لغرك ـ يا حييتنا ـ انا ما اشتقت

حئسة وادبهسم

سميتهم ونشأتهم : يقول جبران مسعود في معجمــــه · الرائد - ارجاً الامر : أخره أو أحله وهو يرى أن المرجئة وقفت موقفا معتدلا من التخلافات التي كانت قد قامت بسين الفرق الاسلامية حول الخلافة ، سعرجنة العُكم عليهم الى يوم القيامة .. • وهذا هو دأي اغلبية الكتاب الذين

كتبوا عن هذه الطائفة ... فسموه.... للرجثة لانهم ارجاوا العكم على صاحب الكبائر الى يوم الحشر _ القيامة ، - والارجاء: التاخر _ • ويرى أحمد أمين أن البعض اشتهق اسمهم من ارچا بمعنى بعث الرجاء فهم

كانوا يقولون : انه لا تضر مع الإيمان معصية كما لا تتفع مع الكفر طاعة • ويقول الدكنور حسن ابراهيم حسن في كتابه _ تاريخ الاسلام _ : _ يرى فان فلوتن ان تسمية الرجثة ترجع الى يعض آي القرآن • وانها ماخودة من قوله تعالى : .. واخرون مرجون لامر الله اما يعذبهم واما يتوب عليهم واثله عليم حكيم . • وهذا يعني تأخير الحكم عليهم الى يوم الدين ، لان الله وحدم

ظهرت هذه الطائفة كفرقة سياسية بعد ظهور الخوارج والشيعة • ثير اخلت تبحث في تحديد الكفر والإيمان ، وفي الامور اللاموتية الاخرى - وذهبالكثير من الرجثة فل أن الايمان هو العرفسة

والعكس • والحق أن المرجثة خالفت - يؤملون كن مؤمن عاص - ٠ وهذا الخوارج في تكفيرهم للخلفاء : عثمان . على ومعاوية • قائلين : بان كل من تمن بوحدانية الله لا يمكن الحكم عليسه بالكفر ، وأن ذلك لا ينظر بامره الا الله وحده ، عهما كانت الذنوب التي ارتكبها والاخطاء التي اقترفها .. لان الله وحدم اللي _ يعلم خائنة الاعين وما تخفيي



الصادرة الثبهر الماضي في القاهرة . • •

من تجيب معفوظ _ اشكالات كثرة. من الواقع ، • من الإشكال الاجتماعي الانساني • • وعلى هذه الاستعدة يتحرك عاكه الروائي - ، وتهتد الساحة أ الروائية حافلة باجماع واختلاطات وصراعات ومراجعات للنفس والواقع والتاريخ ايضا •

بعاضره ومستقبله كاكبر روائي عربي معادستها .. • وديما كان طقيان

حكيم عليم بكل شيء •





التطور : الغنى والفكري ١٠٠ اخذيفتد فيها الكثير من عناصره السابقة ٠٠ ويحاول الطيد من النقاد ال يجدوا محفوظ صامت ، كعادته ، ازاء كل الاشكال السيامي ، الى الاشكال دائرة - التعب الزمني - او بلغائرحلة

> تكن مرحلة نجيب معلوظ الاخيرة تثير الكثير من التساؤل فيما يتعلق

كان منبراً للتهريج والوقفات المسرحية

لعراقی مقعروف ، رای ستیسی ش ارجان ـ المريد ـ اللي اليم فسي ل قطر العراقي مؤخرا وقد اللي فياليوم أرابع اللمهرجان كلمة وصفها النقاد رأتها شديدة اللهجة ، اتهم فيهــــا شوفها تقاد بانهم السؤولون عنتردي الشعر ن مستوى جعل طلاب السسدارس توسطة ، ينظمون القصائد الخالسة الله يمان العلى والحس الشعري • يسبب سبب الساحة الادبية من التقدالخير تعرص الوضوعى •

ولكنى وباسم الحب

الى اشواقنا السكري

ودست على جبال الظلم والاحزان

احبيني _ لكي ارضي بعودتنا

الى احلامنا النسبية الذكري

رفضت الكيت

التقينا واجرينا معه الحسواد

● ماذا تقدم المرجانات الادبيسة حالية من قائدة في رايك _ مادام كب التطور بعيدا عن ادبائها ؟ - لا يخفى غليك انتا نمارس بعض قوس الفنية والاجتماعية بدافسح ن التقليد المستورد احياما منالطبيعة نظرجية ، فنعتقد باننا بذلك قسد بثلتا تمثلا جيدا الوجه العضاري غروری ، شأننا في ذلك شان من .ستخدم السيارة ليصل الى دائرنسه بجلس متثاثبا على طاولته دون عمل، أتقل السيارة مظهرا حضاريا ءوان أن صاحبها لم يمارس الطبيعسة حضارية فيها كما يجب ، حسى ينة الشخص بان الزمن لم يدر ما بسبن الإخيرة الله عكاظ _ اي من القي سنسة إليا - وبين مهرجان شعر يقسام نَدُ يَعْلَمُ وَمِ وَاقَا كَانَ الأَمْسِ لَمْ يَعْرِفُ إ شرب في الشعر تحمله تلسك رُوبِ مختلفة في الادب من قصـــة

بقالة وتقد ، ما زلنا تقصرمهر جاناتنا

ل الشعر ، حابا منا على ذلك فلاضيء

أكتنا بدانا شيئا فشيئا تتعسس

بُقَايِة نارجوة من هذه اللقاءات •

بانيا فالثقف العربى بصورة خامسة

من شكل يرسمنا في الخارج المبدأ يوضعنا في الداخل • ● وماذا عن مهرجان ــ المربهـ ــ

ادب عال _ وفن سام _ •

أن احس فجأة بأن كــل بحيث اضاءوا على الشعراء من ذري

ما حوله يوحي بالشك ويوحي بغرورة التجربة السيرية العبيقة ، فرسة تقل

عربيا ؟ • • يسأل تقسه ايضا لماذا يكون لدينا هذه التظاهرات القنيسة والثقافية ؟ او تلك الهرجانات في حين كنا نسال في السابق ، كيف تقيم مهرجانا للشعر ؟

هذا التحول الجلري في صيفسسة التساؤل انقلب من غاية في الظاهرة العلمية الى رغبة في التحليل الفلسفي

بلتد العيدي

التساؤل فكما يسأل للذا احارب ؟. ولماذا اتبنى الاشتراكية ؟ ولماذا أكون

يقللم: عمار التبطي



_ في مهرجان _ الربد _ احسس الشاعر كما احس الثاقد بان ثمسة زيفا كبرا يمارس في تجربتي الشعر-و _ النقد _ ، وقد انتقلت عدوي الزيف هذه الى قطاع معين من الجمهود مهن اعتقد ان كل ما لا يفهمه هـــو

● من تعنى ان المتطفلين علىالشمر أن في الاونة الاخيرة طبيعة فسلؤليه قد برزوا في مهرجان ــ المربد ــ ،

ساناتهم اني الناس ، يعدما افقدتهم مذه الفنات بعض _ ثقة جمهــــور

سان عددا كبرا من الشعراء الذين اموا ۔ الربد ۔ امتدت وقفته عسلی المنبر ليقدم شعرا هشا خاليا مسسن الاحساس ، غارق في جمل غيرواضحة المالم ، بحيث اعاد اليثا منبريتنا

القديمة في الشعر ، مع حلقات مسئ

التهريج والوقفات للسرحية • سيقرا

القصيلة من تحت ظوق دون ان تحس

ولولا ينس الشعراء من يملكسون

تجرية شعرية جادة وعميقة ، الذين

قدموا قصائدهم الراقعة في الهرجان

كممدوح عدوان وشوقى يقدادي واحمد

دحيور ، ومحمد على شمس الديسين

وعيد الرزاق عبد الواحد وحميدسعيد

٠٠ لتردي الشعر في - الربد - السي

• ومن المؤول في رأيك عن تدني

على عائق الناقد ، فهو ملكلــــف

او ضابط من اللغة والوزن ان يمدنا

بهذيان لا قيمة له ٠ الربد الثالث

اهم مريد مرت په تجربتنا الشعرية ،

لانه احسنا يوجود ازمة في الشعسر

بالتكامل فيها _ •

انفسهم ، ام النقاد ؟

والبلاغة . .

• اكبر العيب ان تعيب مــــا فىك مثله • لا تسأل عما لا يكـــون ، ففى الذى قد كان لـــك

ربعا يكون تهجيب محفوظ قد دخسل

التي يحرص فيها على إن يتواصل مع

عصره بكل ما يمثلك من وسائل

التعبير _ فقد اصبح يكتب القالة

الصحفية بعد ان كان عزوفا عـــن

جو السينماء عليه قد اثر حتى على

تكنيك اعماله الاخيرة التي يبدو تسهيل

كامل لمهمة السيناريست _ كما في

حب تعت المطر - ، عن تجسيــــم

للشخصيات ، والاحداث ، ورسم

لساراتها ٠٠ وهي مرحلة خطيرة في

أعلها مرحلة تستدعي من نقادنا

التوقف عندها ، وتأملها ، ودراستها

٠٠ ليعرف نجيب محفوظ ، في الاقل

كللمات لهيا مغزى

عن ــ الجمهورية ــ العراقية

اين هو الإن ؟

وجود الفنان ، وفي وجود فته ٠٠

شغل • الفكر مرآة صافية

 لا عز أعز من التقوى • لا معقل احسن من الورع ● لا شفيع انجح من النوبة

اللنوية الاخترة _ تتمة

ستوى الشعر ، هل هم الشعسراء واخذ تاقوس الموت يدق في ارجاء البيت ٠٠ واشتات العالة العصبية اكثر - بالدرجة الاولى السؤولية تقسم فاكثر حتى خيل لابي عناد ان زوجته ستفارق الحياة بعد لعظات ١٠٠ وراحت الزوجة تتمتم كلاما غيبيا ١٠٠٠ ٢٠٠ باكتشاف الإداة ، التي يستطيع بها اريا- الأوت ٠٠٠ لا اريا- الرحيل عن ان يميز بين غث الشعر وثميته بعد هذا العالم الان ١٠٠ لا اربد تراوزوجي ان انتفت حاجتنا الهقاييس الجرجاني وابن قتيبة والجاحظ ٠٠ في النقيد واولادي ١٠ ابتعد ايها الوت الان عنى ١٠ ابعد قلب زوجي بن تلك الفتاة ١٠٠ اني احب زوجي ١٠٠ احب وما لم يع التاقد نفسه ، محاسيــــا اولادي ١٠٠ اريد ان اعيش لهم ٠ امينا ء ستظل الفوضى طاغية، وسيظل القارىء وقد استعصت عليه اساليب وفجأة ظهر الطبيب المتاوب فالباب ليرى اباعناد يضم زوجته بحسرارة التفرقة بين قصيدة جديدة لادوليس بالغة ولوعة صارخة ويقول لهسا واخرى نظالب كل التوسطة شاءت له والدعوع تتساقط من عينيه ٠٠ و٠٠ سهولة كتابة الشعر ، من غير معنى

عدايك الرير هذا ••

لَىْ تَمُوتَى بِعِدُ الْإِنْ مِنْ فَقِدُ اخْطَأْتُ بحقك الان عرفت سر مرضك ١٠٠ يق لى ولأولادي قلوب نساء العالم كلها لن اقبلها بديلا بلحظة واحدة مين

انطون حنا فرح _ كفرياسيف بالله وبرسله ، فمن عرف الله ورسله

فقط فهو مؤمن * ورأى بعضهم اكثر من ظهرت هذه الطائفة في أوائل العصر ذلك بقولهم : _ أن الإيمان الاعتقاد الاموى على الارجح ، لكنها اشتهرت في بالقلب وأن أعلن الكفر بلسانه ... ، ومما ادعى به الرحثة في تعريفهم للايمان ـ أن المؤمن مرتكب الكبيرة لا يخلد في النار - كما قال المتزلـــة

والخوارج ــ وذلك لانه مؤمن -على كل حال يكاد الرجية يجمعون ان العمل ليس ركنا من أركان الإسلام وقيل أن الحسين بن محمد بن على اول من قال بالارجاء - ويعد من رجـــال الارجاء كلئك حماد بن ابي سليمان كالجاحظ أو النظام . معيد بن چېر رمحمد بن الحسن ·

لم يخلف الرجئة ادبا كثيرا كادب

المتولة مثلا • ولعل ذلك يعود الى

طبيعة الارجاء تفسها التي لا تبعث ادباء

فعقيدتهم تبعث عل السالة والوقوف عل

الحياد وهذا الامر يهدىء العاطفة ولا

ينتج أدبا كثيرا • وقد روى أحمد امين

أن عون بن عبيد الله بن مسعود كان

أفارق ما يقول المرجشــــونــا

وأيس المؤمنون بجائريني

وقسد حرمت دماء المؤمنينسسا

فلقد علمت بأن عغوك اعظمه

فيمن يلوذ ويستجير المجسرم ؟

قاذا رهمت يدي فمن ذا يرحم؟

وجميل عفواء ثم اني مسلسم

ولعل من اشهر ادباء الرجئة بشر بن

غياث الريسى ، ونسبته الى ــ مريس ــ

قرية بصعيد مصر _ كها ذكر ذك__ك

الجاحظ في كتابه العيوان _ ج٧ _وكان

بشر من مرجئة بغداد ، أخذ عن ابسى

يوسف اللقه • توفي سنة ٢١٨ •

والرجئة تجيز احتمال عفو الله حتى

مع عدم التوبة • فعندما افرط الكثير من

شعراء الدولة العياسية فاللهو _ ركنوا

الى عقو الله على مذهب الإرجاء ، وثرى

مثال ذلك في شعر ابي نواس اذ يقول :

۱ ـ یا رب آن عظمت ذنویی کثرة

٢ ـ أن كان لا يرجوك الا مصمن

۲- اشتواء زب کما أمرت تضرعا

ك- مالى اليك وسيلة الا الرجا

مرجنًا ثم عدل عن الإرجاء فقال :

١ ـ فأول ما أفارق غير شـــك

٢ ـ وقالوا مؤمن من آل جــور

٣- وقالوا مؤمن دمسه حالال

١- اميل ، أحمد ، ضحى الاسلام الجزء الثالبث • ط ١٠ - بيروت . ١٩٣٦ _ · ٢- أمين ، أحمد ، فجر الاسلام -ط ۱۰ ـ القامرة ، ۱۹۲۵_ ٣- الجاحظ ، الحيوان ٠ ج٧ تحقيق وشرح عبد السلام

محمد هارون الطبعة الثالثة - بيروت . ۱۹۶۹ - · الدكتور حسن ، ابراهيم ، حسن ، تاريخ الانسلام _ السياسي والديني والثقافي

والثاني • ط٧ ــ القامرة .

٥- زيدان ، جرجي ، تاريسخ آداب اللغة العربية الجزا الاول - بيروت ، لبنان - ٠ ٦- الشمالي ، عبده ، تاريسخ الفلسفة العربية الاسلامية واثار رجالها ، _ يسدون

٧- د٠ فيليب ، حتـــى + د٠ جبرائيل جبور،تاريخ العرب - مطول - ج۱ ط۳ - پیروت

طرة - بيروت ، ١٩٦٧ <u>- ٠</u> النصوص البائغة • ط ٢ - يورت ، ١٩٥٦ ـ ٠ ١٠- جولدتسهير ، اسحباق . محاضرات عن الاسسلام

_ بالعبرية _ ·

يهنى احمد مجموعته : دائى مملكة

الشعر ١٠ اقدم هذه الدينة من الكلمات

وفي كلمته يقول : والادب الناجح

هو تلك الصورة العلمية لجموعة من

المتناقضات البشرية التي يرصعه___

الاديب على صفحات الكتب وهكذا

اختلست كيان كلماتي من ضبــــاب

ومن وضباب الشعره القصيدة الاولى

التناقضات .

تُقتطف هذه القطوعة :

الى حبى رسالة

ذلك الحب المعثر

فوق سطوح القرية ،

اتا اسم بلا حروف

وجواز سغر يلا توقيع

كل يوم البس الفاحشة

كل يوم يرسل الصمت الى حيى

ومن هذه الواجهة للمجموعة نظن

ان الشاعر ينهج في مجموعته النهم

الحديث ، والواقع ان قصائده ليست

كلها متحررة من الإوزان والثوافي .

فبعضها جاء يلتزم اسلوب التغاعيل

الحرة ، وقصيدة واحدة الحتتم فيها

مجموعته جاءت عبردية تقليدية صرفة ٠

وحن سالته ان کان مرتاحا لفیم

ثلك القصيدة التقليدية الى مجموعته

۔ لُو قائر لَى اِنْ احكم بصراحــة

على مجموعتى هذه كرفضت ان اضم

السبب ، فقد بدا لى تدخلا واحراجا.

ان الحجت ٠٠ وما كنت لاهتم بوجود

قصيدة تقليدية بين قصائد حديثة

أولا اننى وجدتها دون الستوىالطلوب

للقصيدة التقليدية بعكس القصائب

الاخرى التي جاءت على القالب شكلا

ومع عذا فقد علق الشاعر عسيني

ـ رسالة الصباح ، القصيدة الإخرة

كستها سنة ١٩٦٩ حين كنت فيسمى

السابعة عشرة من عمري ، وقد كنت

قد قررت الاحتفاظ بها رسميا فسيي

تساؤلي في البداية فقال :

مجموعتي الاوتي .

الحديثة ؟

ذات الطابع الحديث قال :

اليها تلك القصيدة الإخبرة •

والى كل السافرين لهذه الدينة،

نموذج من قوله :

قال الويسى لابي الهزيل يعضرة المُمُونَ بِعِدُ كَلام جِرى : كيف ترى هذه السهام ؟ قال : لينة كالزيد ، حلوة كالشهد ، فكيف ترى سهامنا ؟ قال : ما أحسست بها ، قال : لاتها صادفت

ومن اشهر شعراء بنى آمية في القول بالارجاء ثابت قطنة • ويقول جرجسي زيدان في كتابه - تاريخ اداب اللغة العربية - : - هو مولى بنى اسد بن العادث واسمه ثابت بن کعب شاعسر فارس شجاع ـ • وقيل انه كان في صحابة يزيد بن الهلب • وكان يجالس قوما من الشراه وقوما من الرجثة ، يجتمعون ويتجادلون في خراسان ، فهال الى قول الرجثة - وله قصيدة في الارجاء تعد وثيقة قيمة في توضيح مدعبهم . من

جملتها قوله : ١- يا عند فاستمى لى ان سيرتنا أن لسبه الله لم نشرك به أحسدا ٢- نرجى الامور أذا كانت مثسهــة ونصدق القول فيمن جار او عندا

٣- ولا أرى أن ذنيا بالغ أحسدا م الناس شركا أذا ما وحنواالممدا ك لا نسفك الدم الا أن ج اد بنا صفك النماء طريقا واحدا جسدوا ٥- كل الخوارج مخط في مقالته وأو تعبد فيما قسال واجتهسدا "_ أما على وعشمـــان فانهـــا

عبدان لم يشركا بالله مذ عيدا ٧- الله يعلم ماذا يعضران بــه وكل عبد سيلقى اللسب متفردا فاذا حللنا قضيدته هذه لتين لنا منها معنى الارجاء بكل وضوح - فهو لا يحكم على أحد من المسلمين بالكفرمهما

آذنب ، وانه لا يسقك دم احد مسن للسلمين الا دفاعا عن نفسه • وان عليا وعثمان عبدان لله لم يشركا به منذ

حبيبتي جميلة كالخبز

أهدانا الاستاذ الادييب مرشد خلایله مجموعت____ه القصصية الاولى «حبيبتــــي حميلة كالخبزء تحتوى هده المجموعة عملي

ثمانی قصص ، یعالج فیسها الاديب مرشد خلايله قضايسا اجتماعية وانسانية من حياة بيئته ومجتمعه • يقم الكتاب مصقول وقد طبع في مطبعــة الجليل بعكا • يمكن الحصول على الكتاب من المؤلف مياشرة ص٠ب ١٠٩٥ عکا ٠

أواخر هذا العصر ٠ نشأت كطائفية سياسية اولا · منها سرعان ما اخذت تتلخل في أمور لاهويته كالكفر والإيمان

لم تترك لنا هذه الطائفة ادبا يذكر كادب الخوارج والعتزلة - ولعل السبب الرئيسي في ذلك هو عقيدتهم المعايدة، التي لم تحكم على احد • هله العقيدةلا يمكنها أن تنتج أديا كثرا ، ولا أدباء

والاجتماعي الاجزاء : الاول

تاريخ - •

الب مسعود ، جيران ، الراثد ٠ ٩۔ اللہ کتور الیازجی ، کمال ،

عابقة في كل موسم ٠٠ وفرحة وعرس وسبور

ضياب فليف عربية الميوت

بقله : ابسو ادیسب

 نتيجة لطالعاتي ، فقد شعرت الا أن يتمثى مع ميول الجماعة التسي لا اظن انها اخطات في تخطى بعسف الضروب الحساسة في الخلق والتجديد وخاصة في مجال الشعر العديث .الذي يعتبر ابنا يعيش في احضان افسكار شعراء العصر -

● حدثني عن بعض معانيك التي نحب ان تكتب فيها ضعرك ٢ ـ قلت في مقدمتي : ان كلماتي لا تسدل ستارا بين متطلبات الواقع ومجراه الحقيقي • فالقديم يتسسم بصبغة خاصة تمتاز بالثورية من حيث الماني والشكل ، اما الشاعر الحديث فيغتصب الكلمة في التعبير عن مراده كما قال احدهم : «أنّ الشمر هــــو اغتصاب العالم بالكلمات، فالشاعر يطوي الكلمة كيفها يشاء لكي لا يكون مجيرا في الإعلان عن تفسيسه يسهولة ، حتى لو افتضى الامرالخروج عن القواعد القديمة وتركها • فالمم ان تجد في القصيدة الروح التعبيريسية اوالشعرية التي تدخلكالي عالم واقعي، الا وهو العالم الذي سيق ذكره وهو ـ اللامدرك ـ وهي الصفة الاساسيسة

للابداع في الشيعر -● اللوحات على الغلاف وفي الداخل ليست محلية ٠٠

- اعجبتنى فاحتفظت بهاء قصصتها من مجلة الشعر _ المرية وقد غيرت بعض الشيء في شكل واحدة منهالتخدم في شكلها الجديد فكرة احدى فصائدي بقى أن نقول أن أحمد الإســـدي شاعر شاب في الثانية والعشرين من عمره ، ولد في دير الاسد ويعمـــل مدرسا في مدرسة البعنة الرسمية . ومن قصيدته _ الشيء الذي لا يموت .. ص ٤٠ نختار هذه الابيات : فد نبوت الشيس في وضع البهار

من طير الكنار قد يموت الماء ويعوث الحوث في لع البحار انه یقوی • واقوی من شياك العنكبوت يحلم الإيام ليله من لبالي عشتروت ٠ مبروك ديوانك الاول بيا احمد -المامية الناصرة _ ايار ١٩٧٤

قه يمرت الشدر فرق الدوح

يقول احمد عن نهجه الشعرى عن القصيدة التي يكتبها : - انتي لا انظر الى القصيدة كوحدة قائمة بداتها بل كفقرة من مجموعــة

انْ في سطور نفسى فراغا على ان

املاه بالكلمات تعبيرا عن يعض مسا

اراه واحس به باسلوب عصري حديث،

فقرات تؤلف نهجا حديثا للمفهوم الحالى الذي وصف بالتمرد تهارة فاققصيدة عي الله تشك في احساسك الحديث لا يمكن استخداعه وتوطيده نفسك بعض الشيء في التركيز ،وهنا تكون قد ملكت جوازا شرعيا للدخول

احمد حسن الاسدى

وبالهروب من الواقع تارة اخرى ،لذا الذي لا يدرك لاول وعلة وهذا هسو مفهوم العصر الحاضر ، فالشعيي كقوة كالامية او منبر للصيحة المعيرة عن عاطفة ما ، بل عليك ان تجهــد ال عالم الشك والإحساس _ اللامدرل _ ومنها تستطيع الانتقال الى منطقية الموفة ، ،

● هل ستظل نكتب الشعر عسلي

ـ لو قدر لي ذلك لكثبت ١٠٠ اثا لا اكتب لارضاء تفسى بل للجميع .. وانالا استطيع ان اجعل من تقسسي وحدة قائمة بداتها • على الكلمة بن تغدم الواقع والافهى فاشلة ومن هنا تنبع القومات الاساسية لاستداع الاثنياء الحديثة ، والفرد لا يستطيع

JPX, in 150

الفس في بلادنا

الفرقة السمفونية لاكاديمية الموسيقي

قعم السرح الحديث في الناصرة | مصطفى العال قدم مؤخرا لمساهدي ام

القعم مسرحية _ اعط الخبر لخباده -

وسنوافي قراءنا بهزيد من المعلومات

الفتسان الجسامعسي

ناجىي تونيىسى

تخصص في موضوع التلحر

عن تشاط هذه الفرقة التمثيلية الناشئة

التي ثالت اعجاب الحضور •

ف اعداد مقلة

نبيل عزام يقود:

بالتعاون مع الركز الثقاق البلدى ،

الفرقة السملونية لاكاديمية الموسيقي

في جامعة تل ابيب ، بقيادة الفنانين

شالوم دونسلى دبكليس ونبيل سليم

وفد ضجت القاعة بالتصفية والهتاف

لابن الناصرة تبيل اللي قطع شوطها

واسعا في عضمار الموسيقى حين وقف

ليقود الفرقة السمقونية ذات المستوى

ونييل ابن العائلة الوسيقية التي

اسسها رتبها الفنان سليم عزام -

يت الفن _ بدراسته الوسيقية في

سن مبكرة ومن ثم التحق باكاديمة

الموسيقي بجلعة تل ابيب حيث تغرج

متخصصا بالكمان ، وهو لا يزال

يواصل دراسته في موضوع الإبحاث

وعما هو جدير بالذكر ان نيلا

اشتراو في عدة حفلات موسيقية أعدة

فرق كانت اهمها الفرقة العالميسة

للشبيية والتي ضمت عازفين من احدي

وعشرين دولة ، وهو الاث يئتمي

ويشكل دائم الى الفرقة الفلهليمونية

اما يرنامج الناصرة فقد قدمست

الفرقة فيردي في افتتاحية لوبرا ...

القد ہے وعندل فی کونشر تو

جروسو رقم ١ صول ماجور _ ثلاث

حركات _ ونجيب حنكش _ فيروز في

اعطئى الناي وغن توزيع أ٠ هلسيرن

وقام بالعزف النفرد _ نبيل عزام _

كمان وتشايكوفسكى في عارش سلاقي

رقم ٤٠ ــ صول ميتور ، الحركة الاولى

اللجرد كفلك لرمسي كورساكوف

المرح الناشي في ام الفحم

تقديم مسرحياته . ومن تأثيف واخراج

وكاتب اغنيات شعبية منولوجسات

فضل في ثادي الهستدروت وهي القرقة

هذا ما عرفتاه عن فضل سبعان ،

حين زرناه في بيته مساء ووجــدناه

مشغولا باسكتش جديد كتبه عسسن

ارتباط الانسان. بالارض عن عمله بها

كفلاح ٠٠ يحرثها يزدعها ويأكسل

الفلاح الذي يحب ارضه التي تطعمه

يفتش فضل عن موسيقي متحبس

ولديه الوقت الكافي لتلحينها ومن ثم

_ حين يتم تلعينها ساتمسل

بالتلفزيون لمرضها فهناك مخرجون

_ وهن اين ستجد المثلون ٠٠

ديما سؤال كهذا ليس في محله وعيليون

۔ صحیح ومن هنا من بلدی ساکلف

ـ في حفلات السمر سمعناك تغني

۔ کنبت منولوح عن - الني جوب -

واخرعن ارتفاع الاسعار وعن اشتراك

الراة في العمل السياسي - وماذا لـو

واستمعنا الى منولوج المني جوب

مغتاة جديدة

فرح الحصيدة

فرح الحميدة

غمر الناس

واحمى عقلاته هالشب

الا موديل الميثي جب

أسمعتنا احد هذه النولوجات

۔ بکل سرور

اللي يقول في مطلعه :

ياربى استرنا يارب

كل شيء طلع تعملناه

فنانيها باداء ادوارها الغنائية والتمثيلية

منولوچات من تاليفك ماذا يعضرك

تزدحم بالاصوات الجميلة ••

_ ما رايك بالتلفزيون ؟

مؤهلون لمثل هذا العمل .

اخراجها على السرح •

المعروفة الان بفرقة الفيروز -

اسكتشات غنائة .

منتوجها •

يواصل السرح الناشى: في ام الفحم

بعد الاستراحة عزفىلوشرت سمفونية

الوسيقية في نفس الجامعة

للشبيية بتل ايب

کرتیشو اسبانی ۰

الأنى الرفيع "

الحمعية ٥-٧-١٧٩

ناوية يحردها ـ ابو اديب

عنوان الراسلة ص٠٠ ١٥

الاعة باورشليم القاس في صيبياره بالمت

١٩٧٢ . والتي غناها هناك الله

سمير ياسين امام الإلاف من الشاط

يقوم بها ناجى بعد نجاح اغنت ا

يلحن الان للشاعر جميل دخلان

هل اشتراد ناجي في مماينة التأ

لهذا الصيف ٠٠ سيجيب على أ

ايقاع اغنية - والنبي يو

في تسجيل احدى حلقات اليل

اكتلفزيوني _ ائس وطرب _ افكي الطرب المروف موشه الياهو مع فلً_{ا درام ع}ي

السؤال بعد ظهود النتائج . .

الايقاع المندسي معروف - حول إ

اغتية .. والنبي يما .. يقول معروة

ضابط ايقاع متمرس وخيج فقه

الفرقة الموسيقية للبرنامج

اعا المستمع العادي عشلي

انها دخلت اللعن ٠

الامور -

يعجب أن تكون الوحدة الايقاعية ف

موشه يتساهل ويقول : ـ ۵۰ ---

ما عن وحدة صيفرة ٥٠ خليها بأثاثر نعر

وكما كان دوشه عطريا كيج ا وعم در سر

بينهما الاستاذ صدقى شكري ٠٠٠. ــ

يدر ان بقيت الوحدة الصغية يرمدر

المسرح العديث في الناصرة ينم ::--

يقوم المسرح العديث في التاسر.

باجراء التمرينات للمسرحة - الله السيا

تعرض السرحية في الناصرة

اواگل شهر اب من هذا اتعام ۱ أ

مرة يشترك في التمثيل مع الله

الاخراج لصيحي داموني

على هامش الحفلة الموسأ

ابو خليل _ .

الغربية في الناصرة

الحديث المثل العروف اسحق إ

والعنب _ للكاتب البرازيلي

فينحو يردو

الثعلب والعنب

من القصائد والاغنيات -

محاولات جديدة وناجحة في التأ

الشاطى، • ويروى حدوثه عشق بين

شادية واين زوجها حسين فهــــــمى ، وقصة العشق تضع شادية في حيرة على شاطىء الحب : هل تستمر ، ام تضع

حدا للملاقة بالانتجار ، والقيلم مسن

اخراج اشرف فهمي ٠٠ ولنفس الخرج ايضا ، تصور شادية فيلها اخر تعت

عنوان الرغية المنوعة ويصور عسلى

× ثادية لطفى مع محمود ياسيسن

تتافس المثلة الشهيرة ماريا شل ،

فهي تمثل دور الراةقمة الاغراء ، في

فيلم حسام الدين مصطفى ... الاخسوة

شبهس البارودي

الروسى الكبير فيدوردوستوفيسكس

والقيلم قدمته هوليوود في فيلم كبير

مند خمسة عشر عاما • وجزء من هذا

× مديحة كامل ٠٠ مم ماحـــــــــة

الغطيب ، ولبلية ، واميرة ، ولـــود

الشريف ، وسمير صبري ، ومحمدلطفى

وسمير غائم صوروا فيلما كاملا عسلى

الشاطيء من اخراج محمد عبد العزيز،

تحت عنوان _ في الصيفلازم تحب _

× × شمس البارودي مع احمد مظهر

٠٠ اثتها على الشاطيء ١٠ ايضا ،

الفيلم يصور على الشاطيء •

الشاطي، في العمورة •

******** جولة في ستديوهات القاهـرة ********* مسدبولى وعسوض وماجسدة الخطيب فی ثانی انتاج لحمد عسوض

ان كون شركة لتوزيع الافلام الاجنبية

رأى ان تهتم الشركة بانتاج افسلام

مصرية . والشركة تجهز الان لانتاج

فيلهين الاول _ سئة مع الشفسل

اللذيذ _ .عن مسرحية فرقة الريحاني

وسوف تصور الناظر الخارجية للغيلم

في غارات افريقيا • والفيلم الثانسي

_ لعظة حب _ سوف تصبور مناظره

ويتحدث محمد عوض عن الافسالام

_ الفيلم الكوميدي هو اصعب لون

من الافلام ، وهو بالتاكيد اصعب مين

المرحية الكوميدية ، لأن عدة عرض

السرحية ثلاث ساعات • اما القيلسم

[] ليلية حالسة بمفردها في احسد

اركان الفرفة تتابع المخرج محمود فريد

وهو يشرح اللقطة القادمة • نسألها

تضحك ليلية وتقول : : هذه عادتي

دائما ٠ اثنى احاول دائما ان استغيد

من كل مخرج اعمل معه • في كـــــل

هنيد رسنيم

مخرج مميزات ، وهو يعمل بطريقة

1. Cas/2.

4 4

فيعرض لساعة ونصف فقط •

ما كل هذا الاستغراق؟

الخارجية في اوروبا

الكوميدية فيقول :

Jexico ISp

غرفة مكتب عادية يميزها لوحسة مكتوب عليها (الطلاق ثابالم الاسترة) ولوحة ثانية مكتوب عليها : السبوت الزؤام خير من الطلاق التام •

السر ان معمد عوض افتتح مكتب اخصائي اجتماعي في اسيوط وبمجهوده انخفضت نسبة الطلاق من ٧٠ بالمائسة ىل ٠٠ ئالانة •

مديولى وأمين الهنيدي وعقيلة راتب وماجدة الخطيب ولبلبة ويوسف فخر الدين ، وسيد زيان وابراهيم سعفان ومحمد نجم وابو لمة ، وتوفيق الدقن



ماحدة الخطيب

الفيلم الذي اسمه – احترسی مـــن الرجال يا ماما ... • يقول عوض :

_ لا يوجد في الفيلم اي دورمحثور كل دور كان يستدعى وجودصاحيه ٠ وبالطبع في ذهننا الاضحاك وامستاع الناس ويكفى ان اقول ان خيرية احمد تقوم بدور بنت طيل لاول مرة ويحيها مثل نجوى فؤاد واميرة وغيرهن فهو

والاشكال معقد لا يحل الافي مدينة الملاهى بعد مطاردة حامية بين العرسان والعرايس والمأذون سيد زيان

الرجيعة الدائرة •

باشراف: عيسى الحرباوي

اعد هذه المسابقة صديق المسابقة نعيم عبد القادر على من كفر قليل _ قضاء نابلس

من هو مكتشف الطرب عبد الحليم حافظ فنيا ؟ حل ونتائج السابقة رقم - ٢٢٦ -

لم يفلح سوى عدد قليل جدا من أصدقاء السابقة في معرفة والحل الصحيح لهله السابقة •

الحل الصحيح: -١_ صباح فغري: صالح ابن قوس ٢_ احسان صادق: ا انطون خاطر ٣_ شادية : فاطمة شاكر ٤_ نحوى فؤاد : الله ي الرحومة اسمهان : امال الاطرش •

> اسماء الفائزين لتد فاز بالقرعة كل من :-

١ منر صلاح مقلده - دالية الكرمل - ١٢-٥ ١_ سهيل ابراهيم سنيفه - قلقيلية - مكتبة بلال

٣- وليد هاشم العجل - غزة - الرمال - شارع الشهدا اصحاب الحلول الصحيحة

اريحا _ محاسن حسان - القدس _ ابراهيم فراح • غزة _ وليد العجل • قلفيلية ـ عزام عويضة ، وليد عويضة ، فايز اليو الفرة ، سهيل سنيفه ، بسام منصور ، عبد الرحمين المنصور • انكبابير - امال عودة • عكاوفا ورده • دالية الكرمل -

حائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة وفاء وردة . يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزتها المسريحة وقصة محانية ٠

قسیمة رقم - ۲۲۸ -

ما سر علم اللوحات ؟

وتجرى الاحداث بينه وبين عبدالمنعم

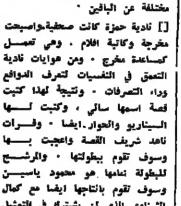
ومحمود السياع



محدد عوض ، ولبلية - وامهما عقيلة واتب لكن الهنيدي طلقها من مدة . لبلبة تحب يوسف فغر الدين لكبن وائده محمد السباع العمدة يرفض ان يتم الزواج ما لم تعد عقيلة لزوجها. ومحمد عوض يحب عاجدة الخطيبالان والدعا مدبوئي يصر الا يتم زواجهما الا اذا تزوج هو من والنة عوض "

امين الهنيدي ، ولا يكتفي بها ، بل سيحب مجموعة هائلة ايضا من البيدات رجل زائم العينث *

وامين الهنيدي يقوم بدور والسب



وراء التصرفات - ونتيجة لهذا كتبت السيئاريو والحوار . ايضا • وقسرأت شادية ناهد شريف القصة واعجبت بسبها وسوف تقوم ببطولتها • والرشسيج للبطولة تنامها هو محمود ياسيسن ويطلب الزواج منها . ولكنها ترفضه، الشناوي الذي لن يشترك في التمثيل

لقد حطبت حياة الكثيرينهن صديقاتها بأخذ ازواجهن منهن • وعى في فعظة ارتكاب للجريمة لا تحس انها ترتكب خطأ ، لكن بعد ان تمارس خطأ ما وتعطم صديقاتها ، تحس بالألم وتحس بمدى وحشيتها • وتدعوها اعسسر صديقاتها الى عقد قرائها وهناك تجد العريس هو الشاب شريك والدهاالذي احبها واراد الزواج منها ورفضته لكنها الآن تريده ، فقد اصبح ملك غيرها • وقعن تلتقي في الفرح بعدد من الفتيات اللاتي حطمت حياتهـــن وعدد كبير من الرجال الذين انشأت

زُعلت فيهم بعد انْ تعلقوا بها • سالى تتمنى العريس بكل طريقة • وبعد الغرح تحاول التقرب منه . لكنه يصدها رغم انه ما زال يحبها

معهم علاقات وخربت بيوتهم ، ثـم



صقاء ايوالسعود

فان زوجته عثائية وهو لا يقبل ان يخونها • وكلما حاولت التقرب من الزوج صدها فيزيد تعلقها په ٠ وهي بدات فعلا تعبه حباحقيقيا من قلبها • وبعد صراع طويل تجد ان العب طهرها تماما ، وتكتشف منفسها عقدتها • ثم باسأت تحس الن العمل سوف يساعدها على الشفاء لانها تعيش في فراغ تام • [] ومعنا الان محمود فريد ء التخرج الذي اشتهر باخراج الافلام الكوميدية رغم حبه الشديد للافلام الدرامية حتى ان شوقه للافلام الدرامية دفعه الـي اثتاج فيلم _ شباب يحترق _ بطوكة نجلاء فتحى ومحمود يأسين ومحمود الليعي ، واخرج اخرا فيلم - كباريه صبري ورجاه عبده ، لكن التنجين عموما يقفيلون الافلام الكوميدية لانها تكسب اكثر • التقرج يغضلها وعائدها اكبر •

والغيلم التالي لمحمود فريد سيكون

اول فيلم كوميدي عن امناء الشرطسة

بطولة عادل امام ومحمد عوض ومحمد

رضا وليلبة وصفاء ابو السعود • وسالى فتاة تعودت ان تسطو عل فیلم کومیدی اخر ایضا اسمه ــ ملكية القير ، لا يحلو لها الا مسا سائل في العب _ ويقوم ببطولتهمعمود يمتلكه غيرها ابتداء من اللابس وحتى ياسين اللى يقوم بدور كوميدي لاول الرجال ، فهي تجد متعة كبيرة في ان مرة في حياته ومعه عادل أمام • تلخد من الإخريات الفستان والحذاء • امامنا مشهد يضم ماجدة الخطيب والخطيب وحتى الزوج • ونعرف ان

سهير صبري

عقدة سالي مصدرها انه كان لها في

بالسرطان . ولذلك فالوالدان دائسما

يطلبان من سالى أن تتخل عـــــن

لعبها الشقيقتها عندما تريدها وعندما

تكبر سالى وتتزوع بعد حب كبير .

ويعد ان يصبح زوجها كل حباتسها

تجدم في احضان اعز صديقاتها فسي

فراشها • وتكبر العقدة معها •وتلتقي

بشناب شريك لوائدها في العمل يحبها

طفولتها اخت اصغر منها مريض

ووالدها عبد المتممديولي • جرسالياب يدق وتجري ماجدة لتفتح السباب ، وينعفع الى الداخل حبيبها محمد عوض قيصطنم بالوالد ، ويأخذ محمد عوض مدبولي بالاحضان - ومدبولي جامد لا يتحراو - وفجأة يصغع عرش صغصية يهتز لها عوض • وستوبء • • الشهد عظيم ١٠ ولكن لا بد ان تكون الصغمة اكثر قوة ٠٠ وماجدة الخطيب لديها موعد في التلغزيون - • وهي ترجسو مدبولی ۱۰ ارجواد اضرب قوی ۱۰ قوی



ميرفت امين

على قد ما تقدر ٠٠ ما تبسيش عليه ٠ وحتى لا يؤخر مدبولى ماجدة عسسسن موعدها في التلفزيون ، فقد صفع عوض على وجهه صفعة احسر لها وجهه ٠٠ يراقو ١٠ تجع المشهد ١٠ وجرت ماجدة الخطيب لتلحق التليغزيون •

على الشياطيء والنشاط السينمائي لا يقتصر على

الاستديوهات فقط • بل عل الشاطيء وهلم بعض الاعمال التي صبورت او تصور وترتبط بالشواطيء : x x شادية ٠٠ ائتهت من تصوير فيلم _ محمد رجائي _ امرأة عاشقة _



مع حسين فهمي ومحمود مرسي،وعايده عيد العزيز ، ومديحة حمدي ، وتوفيق

العمر: ٢١ سنة

العنوال : رام الله

العمر: ٢٠ سنة

العمر ١٩ سئة

_ تل ابيب

الاسم : فؤاد الحفناوي

الاسم : سريا انطوان حداد

الاسم : عزيز احمد على

الاسم : نمير وتد مبروك القدرة

انصار فريد الاطرش وعفاف داضي ٠

الاسم: تعيم مصطفى نصار

العنوان: يعبد قضاء جنين

الاسم: صفوان محمد ياغي

الهواية : الطالعة ـ الفن بانواعه

العمر: ١٦ سنة

العمر: ١٩ سنة

العمر: ٢١ سنة

العمر : ٢٠ سنة

المهنة : طالب في جامعة بيروت العربية سنة ثانية حقوق

القصص ، ومن انصار عبد الحليم حافظ وعفاف راضي

الهواية : مراسلة الجنسين ممارسة الرياضة مطالعسة

الهواية : مراسلة الجنسين تبادل العملة والطوابع والاراء

الهواية : الغامرات تسلق الجيال والاغانى الهنديةومراسلة

العنوان: يافا _ جان نمار ٢٣/١٢٥ شارع البصـــر

العنوان : القدس _ ص ب ١٩٠٩٢ _ دار الايتامالاسلامية

العنوان : خان يونس - شارع البحر معدل حلويات الهندي

الهواية : مراسلة الجنسين وايضا مبادلة الصور ومسسن

الهوامة : مراسلة الجنسين ، مشاهدة الافلام العربيسية

الاستماع الى ام كلثوم عفاف راضي ، والسباحة وجمعالصور

العنوان : غزة ـ الرمال ، مكتبة نميو مقابل السرايا

الهواية : مراسلة الجنسين ، والكتابة · والمطالعة ·

الجنسين ومن انصار فريد الاطرش وام كلثوم •

والشعر والموسيقي من انصار عبد الحليم حافظ ونجاة الصغيرة

العنوان : نابلس - شارع فيصل محل وصفى يعيش

عادل امام

x x هند رستم وميرفت اميـــــن تصوران الان مع حسن الامام فيلسم تبكى _ سيئاريو احمد صائح ٠ x x سهير رهڙي ، نجوى فؤاد

حسين فهمى • • ائتهوا من تصويـــــر فيلم احمد فؤاد الوردائي - ئساء تحت الطبع _ اخراج نيازي مصطفى • . × × ئىللى مع محمد عوض •• ائتهيا من اخراج احدث افلامهما فسي الشاطئ، هم مخرجه احمد ضيا الدين

اسكتش غنائسي السمسه

ايسام زمسسان

يعد ان انهي الفنان ناجي توفيق

سنته الثانية في الدراسة الوسيقية

في جامعة بارايلان يبدأ سئته الثالثة

اغنية ــ ما انت داري ــ التي تحنها

ناجي وكتب كلمانها ، كانت من بين

الاغتيات الثماثية التي فازت في مهرجان

الغناء العربي الذي اقيم في مبانسي

بالتخصص في موضوع التلحين •

هذا مطلع المغناة التي كتبها تتحدث عن الملاقة بين



وتعاونهم في وقت الحصاد ٠ عن نخوة الشياب في الماضي حين كانوا يساعدون كبارهم في الحصاد والبيادر، وقبلهما في حرث الارض وبلرها •

انه الحثين الى الماضي • ماضي الانسان الطيب الذي لم يكن يبهره

في ختام المقناة يغنى الشباب : ئسم ئسم يا هالريح

ترقص على تغمات الريح داري مالغلسة داري

يا ربي تحط البركة المسرح وعلى شاشة التلفزيون .

شيء يعب الثغوة والروءة ويندفع في مبيل العون والخبر ومساعسة

تسم خلي مذاريتا الليلة فرحك يا عداري

في بيدري وبيدر جاري المُغناة جميلة كلمات ولحنا ٠٠٠ واملنا كبير ان نشاهدها يوما عسلي

مغتساة قسرويسة

كسروم السدوالي

يعكف الاستاذ يوسف الخل على تلحن مغناة بالعامية الفلسطينيسية

للشاعر جمال قعواد بعنوان _ كروم الدوالي - يشتراد فيها من الطربسين يوسف مطر ومتري بولص

للمركز الثقافي تقدم الديكات والغناء وكل ما يلزم لتغطية الشؤون التهشيلية الاخراج المسرحي للمغرج صبحي داموني مدير المسرح العديث في الناصرة موعدنا هع كروم النوالي في الناصرة حِوقة الإنشاء والقناء والدبكة التابعة في صيف هذا العام .

بقلم: عطاالله جير - التأبيل كنت قبل ان احضر هنه الم وعندما دعيت البها اظن انه من أأثر ان تنجح ذلك لان الجمهود غي على هذا النوع من الوسيقي لن يتقبل هذا الفن ، وحتى الاخرة كنت اظن ان قاعة سب الناصرة ستكون شيه فادغة من ولكنى صدمت عندما علمت أن أأزر قد نفدت قبل المعد القرد بايام • ولكن الفكرة رغم ذلك في داسي حتى بدأ العزف والأ. المايسترو نبيل عزام المسرح ليتؤذ من خمسة وستين عازفا وعان^{قام} العزف فشعرت وكاني اعيش أروا شاعري ملي، بالاحاسيس ، فالر تتكلم كانها جنبة ساحرة نقلتني مكانى الى عالم الحب والشعر والرا ٠٠ كل ذلك ونييل يتعايل بع يمليها على الفرقة • .

اشد على يد نبيل محييا فيه علاا الباهر ، واحيى ايضا الفرقة الوحم وكل من اشترك في تقديم هذه واتمنى ان تتكرر عثل هذه العد وتتكرر دعوننا لفرق من هلا لزيارة الناصرة •

المثل الذي ضرب في تطهير قنساة

ويس بن السلطات الصرية البحرية

زخ الولايات نلتحدة وللملكة التحدة

ني البرمان على مدى ما يمكننا ان

بده من مبداقة خالصة وتعاون مخلص

لحة الرفاعية العالية . وليس لصلحة

خِل الثلاث فقط • فقناة السويس

يق جوهري جدا لرفاهية العالم أجمع

ين تحصل على التعاون في هذا المحال

أَيْنَا تَفْخُر بِلَلْكُ • وفي الوقت تقسمه

إنا تعتقد اثنا فتحنا عهدا جسديدا

جَلاقات الدولية وضربنا مثلا على تعاون

و فاهية - وقال الرئيس الصرى :

الله أيها الاصدفاء ان تتحقق جميع

أافنا وأن يتحقق لنا سلام دائسم

بنطقة بعد ستة وعشرين عاما مسن

من يستمع الى اقوال الرئيس انور

مادات يكاد. أن يجزم بنية عدا الزعيم

بي للمضى في جرب السلام • ومسا

أنته الان استجابته للمساعي السلمية

نَ شيئًا كثيرًا وكبيرًا ، على الرغم من

بطات والموقات والحملات • والذي

جوه محبو السلام هو أن تطــــل

ريحات الرئيس المرى متفقة مع هذه

غبة ومتواثبة مع روحية حديثت مع

را التطهير ولا يريد التاس ان

بإ الكاتب السوفياتي الكسسيدر

رسكران الاعتقال لسيناريو كان قند

كلم عام ١٩٥٩ يعنوان ــ الديايات تعرف

وتجنستين قد انتج اسطوانة يقرأ فيها

ميوته فصيدة - ليالي بروسية - تتناول

طارًا وقعت عام ١٩٤٥ عندما كـان

نولجنستين ضابطا في الجيش الاحمر

أمل في شمال بروسيا بالمانيا •

ر و المالة تتاول قصيدته عدد قضية السلام

والنب العرب ، والمهم فيها دايه القائل انه

المرا مشكلة البناء - تتمة

ب انب^{ریم} عاجة الی موظفین کباد من شرقی

ن ^{شا الح} الكننا لم نتلق طلبات كهدد ، علما

النصل الله موظفين كهؤلاء في وسعهم خدمة

الدرك الخاسكان العرب وخدمة مصالحهم -

دادات حدد عويسات للعمل في البلدية في

لجال القضائي •

و الا تحل عن طريق الحواد •

البدائ أسيعل في هذه الربوع يوما ؟

ن الراب ع - التي والق بأن الدول العربية

لهن ودرايد من أن تدرك في نهاية الامر بأن

إن أن الملح هو غير طريق ، وبان

المان الملع فيه الحياة ، وعلم السلع

ما على الغراب ، نعم ، انتى والق كل

لقدس لتوظيفهم في البلدية ، نحن

أهاجة إلى ٢٠ او ٢٠ موظفا كبيرا ،

يسرني ان اخبرك بائنا قبلنا المعامى

ومعضوا لكنيست تتمة

س ـ هل تؤمن بان الصلح

والجنستين الذي هجر الاتحسساد

من الماسوفياتي واختار سويسرا حتى الان

رس بدر الله اقامته ، انه ينوى انتاج فيلم عن

ه البيان عقيقة ... وفيل بضعة اسابيع كان

والنبى سدقوا يعفى ما جاء في التصريحات التي

حز منان بري عنه الى مجلة سالمسياد ــ اللينانية

السلام يعض ما اعداء السلام يعض ما

دوري - **بشطوية** - «

عالما لحولاه

أراهية والرارة والعنف



إلا رغبة الرئيس السادات في السلام بين االتطلعات والتصريحات ٢ العالم يبحث عن قصائد نيرودا ويستمع السطوانة سوجتنسين

* شخصية عراقية كان لها شان في السياسة والصحافة والثراء

السؤول ومعرر القسم التزكى فيهسة

مكتوبي زادة عمر فوزي المطمى -

واشغل سليمان فيضى عدة مناصب منها

العاكمية والتدريس في مدرسة العقوق ،

كما كان عضوا في ـ مجلس المعوثان ـ

العثماني ، وعضوة في مجلس النواب •

وترأس أو كان عضوا في العديد مسن

الجمعيات والؤسسات الاقتصاديسة

والاجتماعية والخبرية - وله عدد مسن

الؤلفات الطبوعة الإدبية والقانونية ،كما

أن له عدوا من الوِّلقات التي مازالت

مخطوطة • وقد توفي سليمان فيضي في

١٩ كانون الثاني ١٩٥١ ، على أن تجله

الدكتور عبد الحميد فيضى ، قام في عام

١٩٥٢ بطبع مذكرات والده بعنوان - في

وقد دفن الرحوم سليمان فيضي فسي

هديئة الزبير وكتبت على قبره عبارة جاء

فيها ـ المفاور له الحاج سليمان فيضى

عاش شجاعا كريما ابيا وفيا عالما مؤمنا

صادقا شفوقا عفيفا نزيها نصر الحق على

الباطل وجاهد في سبيل أمته وبلاده - --

الايام بأصدار كتب عن الشاعر العالسي

بايلو نيرودا اللى ماتي احدالستشفيات

بهيوط القلب بعد الانقلاب العسكرى في

بلده تشيلي على نظام حكم السرليس

سلفادور الليندي - وعلى نحو ما روته

الصحافة العالمية يتهافت التاشرون على

البحث عن قصائد نيرودا الجديدة التي

لم تشر بعد ، او حتى التي لم يكملها -

القد منح بابلو نيرودا جائزة نوبل ،

في الوقت الذي كان عضوا في الحزب

الشيوعي التشيلي عام ١٩٤٥ ، ولكن

ليبراليا في شيوعيته • كان ثوريا اكثر

من كونه ماركسيا ، واختلف مسم

الشيوعين • وظل موضع احترام العالم

على أختلاف عقائدهم • كان شاعر التمرد

والثورة ، مثلما كان شاعر الحسب

تدد بابلو تروط بألفائستية وبأعمال

في صباح خرج الجمر من جوف الارض

ومند ذلك الحين اقبلت النار

واشقياء معهم برابرة وطائرات

أقبلوا جميعا من اعالى السماء

ويرفض نيروده أن تكون هوية لشعره

فعرقه ، وتنسيه الى هدرسة من مدارس

الشعر ، فيقول : لا اؤمن بنظمسام

شعری ، بل لا اؤمن بالدارس - لا

الرمزية ولا السريالية ولا الواقعية -قانا

طليق من البطاقات التي توضع على النتاج

احب النتاج لا البطاقات ، وما اكتسر

البطاقات التي نملك في تاريخنا التصير،

لو كل انسان وعي العوار التالي ،

واتخذ منه دستورا في الحياة لامكسن

- حسب ظني - اصلاح تسمين من الله

مشكلة مثلا من مشاكل هذا العالم ٠٠

انه دستور اجتماعي واخلاقي • ومتسي

ارتقت النفس وزها الخلق ، على نطاق

الاشتخاص ١٠ كان لنا أن نتوقع ايضا

ازدهار الوضع السياسي على نطاق الدول

لقد تحاور الامام على بن ابي طالب

قال له ؛ يا بني • ما السندد ؟

فقال : اصطناع العشيرة وحمسل

فقال : البلل في العسر واليسر -

فقال : الجرأة على الصديق ، والنكول

فقال : رضا النفس بها قسم الله

فقال : كظم القيظ وملك النفس

فقال : ان تعطى فالعزمو تعفوفسي

فقال : الفرع عند الصنعة -

فقال : احتقار الرء ناسه ه

وتحسين وتعزيز العلائق بينها •

مع ابنه الحسن - عليهما السلام •

فقال : دفع المتكر بالعروف

قَالَ : فَهَا الشَّرِفُ ؟

قال : فها السهاحة ؟

قَالَ : فها اللوم ؟

قَالَ : فها الجين ؟

قال: فما القني ؟

قال: فما الحلم ؟

قال : فها اللل ؟ ••

قال: فها المجد؟

الجريرة -

عن العدو -

والله قل -

اشقياء عمهم خواتم ودقات

ليقتلوا الاطفال

والجمال -

القتل والدمار ، فقال :

يلتهم الناس

والبارود والنم

معظم عواصم العالم مشغولة هله

غمرة النفيال .. •

= X = X = = X لتقى الرئيس الصري اتور السادات أذا لم تتمكن شعوب الدرل من السيطرة براء المسسريين والاميركيسسين على افعال حكوماتها ، واذا لم يكن حتى أريطانين العاملين في تطهير قنسان في استطاعة هذه الشعوب ان يكون لها ; ويس واعدادها للملاحة ، والقي رأى في هذه الإفعال ، فقد تصبح جميع كلمة حيى فيها جهودهم وقال ان الاتفاقيات الدولية مجرد قصاصات ورق المنا الاول هو الرفاهية العالمية ،

من أحداث شهر ثموز أن وتد في اليوم السادس من تموز سنة ١٨٨٥ ، من صار له فیما بعد شأن کبیر فـــــ السياسة العراقية والعربية ، وفي الجاه والثراء ، كما صار له شأن علموس في الصحافة والإدب في العقود الاولى مزددا

أنه الرحوم سليمان فيضى الذي ولد في الموصل واتخذ من البصرة مكان اقامته وعمله • ولم يكن سليمان فيضى سياسيا وثائبا وكاتبا وصحافياومحاميا وتاجرا حسب ، وله دوره البارز في السنوات الاولى لعهد ما يسمى بالحكم الوطئي ، واقعا كان ايضا من بوائل الكتاب العراقيين الذين مارسو كتابة القصة - وعلى الرغم مــن أن قصص سليمان فيضي لم تكن تعرف قواعد وفئون القصة التي برزت في قصص رواد القصة العراقية الذين جاءوا يعسده كالاساتلة محمود السيد وانور شاؤل وذو النون ايوب وجعفر الخليلي ، الا أن البصمات التي تركها في سيط القصة

وقد تحدث القاص والمؤرخ العراقسي الاستاذ جعفر الخليلي في كتابهـالقصة العراقية لديما وحديثا سعن الرحسوم سليمان فيضى فقال : - ٠٠٠ لعله اول قصاص عراقی حاول ان ینعو فردراسة الادب فحوا كلاسيكياخاصا في العراق ولا يطيق الانحراف عنه ذات اليمين وذات فقد استطاع ان يتحلل من كثير من تلك القيود في اسلوب التفكير وفي اسلوب

العرافية تبرز للعيون يوضوح •

اخر ما علمت من الصحافة الغربيةعن أشتغل سليمان فيضى في الصحافة قيل حصوله على شهادة المحاماة الثي قالها من مدرسة العقوق في الاستانة -واصدر جريدته _ الايقاظ _ في الثاني من أيار سنة ١٩٠٩ ارخ عنه المرحوم رفائيل بطي في كتابه ـ الضحافة فــــ العراق ـ بانها ـ جريدة ادبية اخبارية وطنية تنشر عرة في الاسبوع باريسم صفحات بالعربية والتركية ، وكإنمديرها

على الكشرحلة _ تتمسة

كيفية اشراك الجانب الفلسطيني على الرغم من ان الاغلبية العربية تصر على اشراكهم ، غير الله علم الاغلبية في نفس الوقت تظهر عجزها في القدرة على اقتاع الفلسطينين -مغ التفحص الدقيق لهذه السالة

مسالة اشراك الجانب الفلسطيني ء يجد الراقب السياسي نفسه وجها لوجه اعام ما يمكن قسميته سياسيا _ جوامة الشكلة وشعبيا بعقدة

الدوامة ونتائج ثلك الواجهة سيظهر بالفعل عدى صحة نجاح الدكتسود كيستجر والرثيس ليكسون ، وهدى قابلية اتفاقيات الغصل للاستمسراد والبقاء ، وما اذا كان مؤتمر جنيف سيكتب له النجاح او الفشل الذريع فالدوامة الفلسطينية هي التي البثت مثله عام ١٩٤٨ انها القادرة عسلي جرف الاحداث ، وتشكيل الوقائع

وقلب التوقعات • ذلك أن الامر في غاية البساطة وهو ان مغتاح السلام الدائم والثابت في جِيبَ الجانبِ القلسطيثي ، وانه بدون اشراك هذا الجانب واقناعه بالرضى فان نتائج کل ما يتم ويحدث هيي ننائج تغديرية وتسكينية ومحاولة

الما الما الله الدول العربية ستختار طريق ين العاة ، طريق الصلح ، وآناد سياتي هروب عن الرمضاء بالثار •

مطعب مسبودة الصاحب : حاتب مسودة القلس بأب الساهرة خلف سينها القدس

على استعداد لتقديم كافة المأكولات العربية والافرنجية إوالمرطبات وبنوع خاص الفروج المشوي والمحمر والمعتسي إوخروف محشى وديك رومي والمناسف العربية وجميع انواع ﴿ الْمَالِزَاتَ عَلَى الطَّرِيقَةُ العربيةُ والإفرنجيةِ وفي جميسح الاوقات ﴿



عندما يجتمع دوائي عملاق كتوفيق الحكيم، ومخرج عريق كهنرى بركات ، ونجمة متالقة ساطعة كسعاد حسنى ، وممثل موهوب كاحمد مظهر فلا بدان تتوقع فيلما يفوق المستوى العادى المُألُوف للفيلم العربي فاذا أضفنا اليهما مجموعة من المثلين كل منهم ابسدع في عشرات الافلام كعقيلة راتبوحسين رياض ، وشمسي البارودي ، واحمد رميزي ،

النوبة القلبية ولا كان الدكتور عبد

العظيم غائبا في الاسكندرية، فقد طلبت

ائیسة من سلوی ان تستدعی الدکتور

وثريا فخرى ، لم يعد يخالجنا اقل شك في ان الفيلم بالتأكيد متعة تسر العين وتطرب الاذن والواقع : الله - ليلة الزفاف _ هو كوهيديا راقية جدا ، استطاع قلم كاتب العوار يوسف عيسى الظريف الرشيق ان ينقل بامانة روح الكاتب الكبير ويقم لنا هالة دقيقة كلها متعة وسرود:

التجاور ٥٠ وفعلا هرعت اليه سلوى قلقة ، ولم تتركه حتى يرتدى ثيابه ٠٠٠ بل استدعته ليغمس والدتها ٠ وطمأن الدكتور الجدى سلوى . واكد ان والدتها يغير ولا تشكو من



عي فتاة حسنا؛ في ربيع العمر . ثلتقي معها وهي تسرح وتمرح فاجازة صيف على شاطئ الاسكتادية هسع قريبتها وصديقتها نوال ـ شمسس البغرودي في احد ادوارها على الشاشة _ وقد جات الى العبيف برقة الها الادملة - عقيلة داتب - ودادتها ثريا فغرى _ * وخلال الإصبوع الاول من الاجازة تعزفت على اللتي المائم عادل . احبد دمزی ـ فهامت غراما به حتى اصبع محود تقكيرها ومثتهس نعانيها • وعادل هو فتى تعوب ، طلق واللم والدته ، وتزوج كلمنهما ثانية • • وكان عادل يحسن الابتزاز عن الالنين * سقط ثلاث سنوات في كلية الهندسة ٠٠ لا هم له الاالايقاع بالفتيات الغائشات بدراجته النارية نرودا ليس ثيوعيا ملتزما ، وانعا كان التى ينطلق عليها بسرعة مغيفسة وعندما التقي مع سيلوي، راح بخدعها بكلماته العسولة حتى تصورت ائسه غارق في هواها " وكانت الام ترقب العلاقة بن ابنتها الوحيدة والقتي الطائش يقلق وعندما اعترفت سلوى لامها أن الملاقة بينها وبن عادل هي اسمى من ان تقهمها -- قررت ان تضع حدا لهذا العبث اللي قد يقضي اصيبت بنوبة قلبية بعد وفاة زوجها فعالجها طبيب الاسرة وصديق ثوجها الراحل ، الدكتور عبد العظيميم _ حسين دياض _ حتى شفيت تماما ٠٠ وقررت الله تستقل مرضها القديم

على مستقبل ابنتها ، كانت الام قد في التأثير على ابنتها للموافقة على العودة للقاهرة -- وفعلا تظاهرت بان النوبة عاودتها وطلبت من الدادة اليسة ال تسرع باحضاد النقط التي لم تكن لَ الواقع سوى ماه ورد ٠٠ وبعد ان مدات قليلا زعمت لابنتهسا ان الدكتور عبد العظيم حدرها من هواء الإسكندرية وجوها الرطب ولكنسها غامرت بالقدوم لكن لا تحرمها مسن اجازتها الميفية - ولما كانت سلوى تحب امها رغم اختلالها في الرأى معها فقد اصرت على العودة قورا ** وودعت عادل وداعا عاطفيا مؤثرا واهدته خصلة من شعرها مقابل بضع شعرات من صدره ، وعلما السحب علال يعد وداع سلوی ، اتحفته الام بجردل ماء على رأسه كهدية وداع ٠

وام سلوی ، جلیلة ، هی بنت طبيب ، وكانت زوجة طبيب ، فلا غرو ان حلمت دائما بتزويج ابنتها من طبيب • ومقابل شقتها في القاهرة تقم عيادة الدكتور مجدى • ومنسد انتقال هذا الدكتور الثماب الى عله العيادة اصبحت هراقيته شغلهاالشاغل وتأكدت انه عازب لا هم له الا عيادته ومرضاه ، وتعنت أو تمكنت من اقتاعه بالزواج من ابنتها ٠٠ وبعد رحلة الاسكندرية ، وتعرف النتها على عادل وخوفها من نتائج هذا التعارف واصرار سلوى على حيها داهت الام تفكر في مشروعها بصورة عملية اكثر واتصل عادل بسلوى تليفونيا وداح يعاتبها على جردل للله ، اكلى صبب له رشغا وبردا ١٠٠ واستهمت الام الى الحديث التليقوني ، وسالست سلوى ان كان التحدث عادل ، فلم تنكر ٠٠ وجاولت الام اقتاع ابنتها بان عادل فتى عاظل خائب ولكنسلوى اميرت انها تحيه ٠٠ وان سالوطه كان تاشئا عن عدم وجود حافز يحشه

على النجاح * أما وقد أحبهافسيدرس

وينجح ٠٠ وبط ادبع سنوات سيحصل

على الشهادة وسيتزوجان • وعناما

شيء هميڻ . واعظاها حقثة مهدلة . .

وحدثت جليلة مجدى عن المرض اللَّى ابتلت به منذ وفاة زوجها . وعن الدكتور عبد انطليم وتحذيراته من السفر الى الاسكندرية • وقال مجدى ان الدكتور عبد العظيم هو استاذه وزميله وسيقابله غدا ويبعث

وعندما فحصى الدكتور عبد العظيم جِلْيِلَةٌ فِي اليوم التَّالَى ، أكد لَها ان صحتها على اثم ما يرام ، فلم تخف من عادل ، وطلبت منه ان يساعدها على اقتاع الدكتور مجدى - احمــد عظهر ـ بالزواج من صلوى • وفعلا يقابل عبد العظيم مجدى ، ويلتمس منه التردد على منزل جليلة ، حتى تقتتع انها ففلا في حالة صحية ممتازة لان مرضها في الواقع هو مرض تفسائى واعرب الدكتور مجدى عن مسروره للقيام بهذه الخدمة لاستاثه . وسرت جليلة تقومه ولاخباره السارة بان نتائج جميع الفحوص كانت سلية وانها بخير وتدعوه لتناول العشاء ... لانْ سلوى طباخة عاهرة وستعدله اصنافا ممتازة . - ولم تكن سلوى تفهم شيئا بالطبخ طبعا ٠٠ ولكن الام قررت النفس في مقامرتها حتى النهاية وتنجع اللدبة ويعجب الدكتور فعلا باصناف الطعام ،

وعندما يتصل عادل تليغونيا في اليوم التالي ويطلب محادثة سلوي يدفعها ذلك لاستدعاء عبد العظيسم والطلب منه التعجيل في دفع مجدى لطلب يد سلوى • ونتيجة الحاح عبد الطليء يذعب مجنى لطلبيد سلوي في الوقت الذي تتصل فيه سلوي بعادل وتعثه على النجاح ليتحقىق حلمهما بالزواج منه . وعندما تعود ،وتبلغها امها ال مجدى طلب يدها ، وقسد واقتت ، ترفض سلوى هذا الزواج القترح وتقول لامها انها لا يمكن ان تترك حبيبها للزواج من شخص لا تحيه ٠٠ واذ ذاك مثلت جليلة بنجاح مرة اخرى دورها الشهير ، ولكى

تنقذ والدتها من الموت غما وافقت سلوی علی الزواج من مجدی . وتلعب ثوال ، تتبشر عادل بالاخبار فيتظاهر بالغضب ٠٠ ويقول انسه سيذهب ليلة الزفاف ليقيم الدنيسا ٠٠ يقتل العريس ١٠ وام العروس ٠ ويختف الحبية ٠٠ فتقول نوال ان الزفاف تم بدون حفل ٠٠ عقد وقع اهام للآذون ٠٠ وهما الآن ولا شك

في شهر العسل •• وفي ليلة الزفاف ، ويط ان ضمت غرفة القندق الاثيقة العروسين لم تجد سلوى بدا من الاعتراف لمجلى بالحقيقة ١٠ والدتها ارغبتها على الزواج عنه ١٠٠ واضطرت هي للموافقة لان حياة الام كانت في خطر ٠٠ وهي لا تعبه بل تحب شخصا اخر • وسألها مجدى عن مدى الملاقة بيتها وبين عادل ، فابلغته انها مجرد عهد عبل الزواج ٠٠ وان عادل لم يمسها ٠ واذ ذال ، قال لها مجدى ، انه أن يفرض ثفه عليها ، ولا يطالبها يحقوقه كروج ٠٠ بل سيمنعها حريتها متطليقها ٠٠ ولكن لا بد عن تدبير الامر بحيث يبدو طبيعيا ولا يترك اثارا سيئة على الوائا-ة ، وخيــــر طريقة لذلك عو جمل الام تكرهه • وازاء هذا القرار القيا شهر العسل الذي لم يعد له معنى ، وعادا فورا الى القاعرة • وعجبت جليلة لعودة العروسين بمثل هذه السرعة وعناما

ان بخله ، جمله يتصور ان اجرة القندق غالة ٠٠ في الوقت الذي بدأت جليلة تعد

اللايس للطفل الذي سيولد • - كان

مجدى وسلوى يفكران في حل مشكلة

الثوم في غرفة واحدة ٠٠ بعــــد

تقسيمها باللاية وحبل الفسيل الى وتحث سلوى صديقتها نسوال بالاتفاق الذي تم بينها وبين مجدى لافشال الزواج والطلاق في افربوقت وتسالها عن عادل فتقول انه في اسوا حال بعد ان علم بزواجها ٠٠ ويهان اللعر على سلوى وتقول : مسكين لم يبق له حافز ثلنجاح ٠٠ اخشى ان يقدم على خطوة جنوئية ، وبعــــد السؤال عنهاتضع انه سافرالاسكندرية ولكن اللي ثم تعرفه لا سلوى ولا نوال ، انه سافر دع احدى عشيقاته وخلال الدعوات انتى كانت توجه للعروسين لحظت سلوى ان هناك كثير دن الفتيات الجميلات يحمن حوليزوجها ٠٠ ورغم انها تنوى الانفصال عنه فقد شعرت بالغيرة . وسألت عجدى عنهن فاكد لها انه غير مهتم باية واحدة منهن -وذات ليلة بدا مجدى وسلوى تنفيذ خطتهما • ادتاع صراح مجلى يتهم

سلوی بانها تسبیت فی ضیاع در القميص الثمين وهدد وعربد * * وشتم سلوی وقال اله سیمرف کیف پربیها وتطيب الام خاطر ابنتها وتطلب مِنها ان تتحمل ٠٠ وكلمة جميلة منها تبدد الغيوم • وتتلقى سلوى مكالة تليفونية من عادل يتهمها بالخيانة . فتعدم ان تلتقي معه وتشرح له الموقف

اللي هو غير ما يتصوره تماما -ويبدأ عجدى في العودة الى الدار مع ساعات القجر الاولى -- وسلوى تبكى وتشكو اهره الى اهها ، والام قلقة لا تدري ما المبل ، وتشتري زر ثبين وتنتظر عودته ٠٠ واكن عندما تقدمه له يلقيه على الارض ٠٠ وتحدث سلوي مجدي عن مقابلتها

لعادل التي جا-ت بعد تردد شيديد . وتشعر انه استاء من علم القابلة ، ويقول لها : اليس بامكانه ان ينتظر في الليلة التالية يعود متأخرا ايضا ويتقاهى بالسكر ١٠٠ ويشتبك في

خناقة حامية مع جليلة ٠٠ ويسخر دنها ويوجه اليها كلمات جارحة ٠٠ وتسأله سلوی این یمضی کل هذا الوقت الطويل حتى عودته ، فيقول انه يذاكر ويراجع ما جد من كتب في عالم الطب • • وتساله ان كان قد احب فتاة قبلها فيؤكد لها انها اول فتاة دخلت حياته ٠٠ في الليلة التي اعتبتها ارتفسع

الصراح من غرفة الزوجين وعرعت سلوى تستنجد بوالدتها ، وتقول انها لم تعد تطيق الصبر ٠٠ فزوجها يسومها الويل ويضربها كل يسوم علقة صاخنة بالعصا . وتستدعى الام الدكتور عبد العظيم وتظلب منه ان يتحدث مع مجدى ويتلره • ويقول عجدى لعبد العظيم انه ارتكب غلطة بزواجه ٠٠ وهو مستعد ان يطلقها بعد ان كتب الفيلا والعربية باسمها وتنازل عن مؤخسر

الطلاق • وحتى تتم اجراءات الطلاق سيمكن في العيادة . وتترك تصرفات مجدى شرخا عميقا في تفسية صلوى وتشعر بالهلع بمجرد التفكير بالطلاق ، وتلصب لقابلة مجدى وتعانيه لاهدائها الغيلا والسيارة فيهنثها لانها ستتمكن مسن الزواج من الرجل الذي تحبه وبعدها انه سيدكرها بغير وانه أن يتزوج ابدا بعدها ١٠٠ لانه تاكد بانه رجل

وتذهب سلوى لقابلة عادل لنبشره انها ستصبح حرة منذ الغد ٠٠وفعاة تعتريها نوبة بكاء ١٠٠ وتصارح عادل يحقيقة مشاعرها ٥٠ لم تعد تعبه ٠٠ لم يعد يشقل اي حيز عن تفكيرها ان تتزوجه ٠٠ ولن تتزوج من غيره وتبلغ ثوال الام بالحقيقة كلها ٠٠ كف كان الامر كله تمثيل في تمثيل ٠٠ وكيف تغيرت عشاعر ملسوى

وبدبات تحب مجدى وقطمت علاقتها

لم يخلق للزواج ••

سادل ٠٠ وتذهب الام لقابلة مجدى وتزعم ان سلوی نوشکت ان ترتکب حادثا وهي في حالة الهيار عصبي ٠٠ ويهرع مجدى ال صلوى ٠٠ ليكتشف الحقيقة ١٠ وليعرف ان سلوى ستكون مثال الزوجة الخلصة الوفية الى الابد موعد القيلم الساعة السادسة مع سبعت الوائدة ذلك علودت تمثيل | سالت ابنتها عن السبب قالت لها | ترجعة عبرية



سعاد حسنى ـ بطلة الفيلم

الكبير شارلس ديكنز • فقدقام التليفزيون البريطانيسي نید شیرین ۔ بالتعاون معکارول براهامز ۔ حرصا علی ابراز العلاقة بين حياة الكاتب ومؤلفاته الشمهيرة ٠٠ واعطاء

الشاهد فكرة عن الدوافع التي اوحت للكاتب بالنصص التي لا يزال العالم يطالعها بشوق حتى يومنا هذا •

المكن ان تكون اسعد. وان تمتد لفتره

اطول لولا انه احرق نفسه في الكتابة

- طاء القع حياتنا اليومية . . فقويل بادريا ونجاح • نم بدا بنشرسلسلة . بادى فيكويك - عن مغامرات فيكر البدين المرح وخاصه الامين سام فالر - هلم الكتب جملتديكنز من اشهر كتاب بريطانيا • من الاول طبع ٥٠٠ نسخة فقط ، ومن الاخير ٠٤ الف نسيخة ٠ لله ينات • عندما بلغت كراهيين

_ كيث _ الثانئة عثمرة تزوجها ديكنز * اشترى دارا في الدينة * اثثه باجهل واغل اناث واستخدم عددكبير من الخدم للعناية به واقام الولائم والحفلات - يعد سنة من الزواج شعر ان زوجته لا تفهمه ولا يمكن ان تفهيه . اذا فعنديا انتقلت اختيا مارى للسكنى معهما احبها ديكنسن يجنون • كانت في السادسة عشوة ، في سن ماري بائدال التي رفضت حيه ٠٠ ولكن حبه لم يدم طويلا ٠٠ مرضت عادى وتوفيت وهي فالسابعة عشرة ٠٠ بكاها ديكنز طويلا ووقف امام جثمانها لا يصدق انها ماتت وانتزع خاتمها من يدعا ، ووضعه في اصبعه ٠٠ وظل فيها حتى وفاته -بعد سننين انتقلت اخت نالشــة لزوجته ، جورجيا ، للسكني معه • كانت في السادسة عشرة ايضا •• واحبها دبكئر وكائت نه علاقة معها ولكنها لم تملا الغراغ الذي تركته اختها الراحلة • والقريب ان زوجته لم تغر من اختيها ١٠ كانت امرأة نموذجية للزوجة الوفية والام المثالية

بالاضافة الى كتاباته على اختلاف انواعها ٠٠ حقق حلما قديما وهو يمثل بتعابير وجهه ، وبصوته ، ما يقرآه ٠٠ وكان الالوف يتدفق ون لمساهدته وسماعه ، خلال رحلته الثائية لامريكا وقف الناس طوايير طويلة تحت المطر امام القاعات التي ظهر فيها لسمائه • الرحلة درت علبه دخلا قدره مائة الف دولار لم يكن بحاجة الى سنت واحد منها . وقصرت حياته بعشر سنوات على

قبل ان يبلغ الخمسين كان يبدو كرجل عجوز • وحينذاك التقي مسع غرامه الاكبر : وذكر ته بغرام صباه مادى بالدال و اسمها الن تارنان كانت ممثلة • التقى معها وهي تبكي لان المخرج طلب منها ان تكشف عسن سافيها على السرح • خجلها سحره • علاقته دمها كانت سرية ، لكي لا بالخجل لحبها اشهر كتاب القرن م الفيلم مترجم للعبرية • يستفرق

بمناسبة مرور مائة عام علىوفاة الكاتب الروائي البريطاني

ولد شارلس جون هوفام ديكثر في

بلا هوادة من اليوم الاول اللى امسك الكاتب بدء القلم • والده كان موظفا حكوميا ٠٠ رجل مهزوز لا اراتة له ، جذته دائما اضواء الحاة السملة الريحة - جده كان يعمل كخوري ق الكنيسة - ايام طفولته مرت ق خوف دائم من انفد المجهول وتنقل من شقة الى اخرى • حتى جا، اليوم الذي زج فيه الوالد في السجن عندما عجز عن تسديد ديونه ١٠٠؛ شارلس ديكثر الذي كان واحد من ٨ اخوة واخوات خرج للعهل وهو لا يتجاوز الثانية عشرة من عمره • حتى ذلك الحين اعضى معظم وقته في الدار بسيب صعته المعتلة وطالع خيرة عيون الادب الانكليزي والعالى . عمله الاول كان في مصنع صغير لانتاج دهان للاحذية في حي حقير من احياء لئدن ويط اربعة اشهر ترك والدء السجل بعد ان تمكن من تسديد ديونه بغضل ادت صغير ال اليه . واخرج ابنه مسن المسنع يسبب خلاف بينه وبين صاحب المبتع - ولكن هذه الاشهر الاربعة وما عانى فيها من صنوف العذاب والتحقير مقابل دريهمات معدودة ظلت منحوتة في ذاكرته . وكتب بعد ٢٥ سنة يقول : انها معجزة فعلا ان لم اتحولٌ بدافع ما قاسيته في هسسدا

حباته ٠٠ وفي جميع كتبه جعل ابطاله يكرهون ابائهم وامهاتهم . وتحول ديكئز ال ساعي في مكتب حکونی ، تم ال موظف فی مکتب للمحاماة في عام ١٨٣٨ تعلم الاختزال واصبح كاتبا في احدى المعاكم ، ثم اصبح كاتبا في البرلمان • وخلال ذلك كان يتردد على مكتبة المتحف البريطاني ويبتلع ها تعتويه من كتب بثهم ،

الصنع الى لص او متشرد . وقد

حاولت والدته اعادته للمصنع ءورغم

اتها لم تنجع فشارلس لم يغفر لها

محاولتها وظل يكرهها حتى اخر ايام

ويزور ويتابع تشاطها باهتمام • كان في العشرين من عمره عندما احب فتاة مراهقة حسناء في السادسة عشرة من عمرها تدعى ماري باندال انجذبت اليه بغضل شعره البني الغزير وعبونه الزرقاء • ولكن فقره ابعدها عنه وجعلها تفضل الزواج من غيره لم ينسها ابدا ، وصورها كسدورا الطائشة زوجة ديفيد كوبرفيلد في قصته العروفة •

ديكتز بدا يتشر مقالات هزلية مليئة بالنقد اللاذع في الصحف ، جلبت له الشهرة ولم تحد عليه ربحا • في

عام ١٨١٦ صدر اول كتاب له بعنوان السابع من شباط سنة ١٨١٢ ولوفي في التاسع من حزيران ١٨٧٠ سنوات حياته الثماني والخمسين ، كان من

صديقه جورج هوجارت كان ابا

٠٠ وقد انجبت له ١١ ولدا ٠

تتشوه صورته ككاتب اجتماعيمصلح كدى الجمهور • لم يعلم احد انها انجبت منه وقدا وعي كانت تشعيير عرضه ٩٠ دفيقة تبدأ من العاشرة

JPX 100 150

انشاء بنك مشترا

سن مصر وايران

بانشاء -بنك مشترك يتم عن ط

التعاون الاقتصادي بين البلدين . أ الديكر ريث

ويبلغ داسمال البتك ٢٠ ملط ١١، الدين

وياتي هذا الاتفاق الجديد في الله عرب

اضغم اتفاق للتعاون الاقتصاص و المان من ت مصر في اطان من المجديدة المان من المجديدة المجديدة

التصادعا اللي القلته سنوات البيط التي الاس

وقد وافقت ايران بمقتفي ورا

مع أسرائيل •

جنيه مصرى تدفعه بنوك الدولتي المراب

جرين يومية ستياسية وليس تغريب المسؤول يعقوب خزيه أمعاب الاستياز معيدنشوات وريلم الفك المحروالادارة شارع هاريكا ٧ ردما الفترى تلفون ٤/٢٢/٧٥ المانلات: ص يب ١٨١٤ تعسيع مطابع دوكما من الحريدة غر مسؤولة عن مضمون الإعلانات الرسائل والمقالات Le rale Konsligh

نشرت او کم تنشر

عزرة الاصال باحلال سلام دائم ف العالم..

Jexico ISpl

الى هنا قادما من موسكو بعداختتام زيارته للاتحسادالسوفياتي التي استغرقت اسبوعا ان الاتفاقات التسي وقعت مع الزعماء السوفيات قدعززت الامال باحلال سلام دائم

علاقة جديدة تهدف الى ضمان قيسام الدولتين معا بيدل جهود لتحقيسق السلام وان تتوفر الثقة بينهما بدل

وصولهما الى قاعدة لوريثة الجوية •

وصرح الجنرال هيغ مساعد الرئيس

دمشق ــ رويتر ــ اعلن هنا رسميا لعس ان الحكومة السورية وافقت على اعارة الدكتور محمد زكريا اسماعيل معاون وزير الخارجية للعمل لدى اللجنة الاقتصادية لغرب اسيا التابعة للامم

صحفى بارز كذلك الصفحات الاولى في الصحف اللبثانية امس • وقامـــت جماعات من الاهلين بقطع بعض الطرق

الخليل - الراسلنا - جرى امس في قاعة بلدية الخليل مزاد علني لتأصر مكاتب البلدية في شارع فيصل مقابل المحكمة الشرعية في مركز الدينة • وقد جرى الزاد بعضور سماحة الشيخ محمد على الجعبرى دئيس البلدية ، وعدد من اعضاء المجلس • كما حضرها مهندس البلدية ، ومتدوب عن ديوان المعاسبة، وقد وصلت قيمة ايجار الكاتــــب ٥٥٠ر٥٥ ليرة سنويا • ويبلغ عددها ١٧ مكتباً ، وقد استأجرها عدد من الاطباء ، والحامين والمندسين مواصحاب الاعمال • وقد وافق صماحة رئيسس البلدية على تأجير مكاتب البلدية قرب ساحة الحرم الابراهيمي - ميدان الملك فيصل ، بمبلغ ٢٥٠٠ ليرة سنويا ، لنادى شباب الخليل الرياشي ، وهو مبلغ دمزی اڈا ما قیس باسمیسار الايجارات في المدينة ، وذلك تشجيعا وتقديرا من بلدية الخليل لتشاطات الثادي • وتبلغ مساحة هلم الكاتب ۱۳۰ مترا مربعا ۰

وقال مجملا زيارته هذه ان العدد التزايد للاتفاقيات العقودة مع موسكو يخدم مصالح الشعبين السوفياتسس

واكد الرئيس الامريكي وحدة الحلف القربي مشيرا ان خضوره الوتمسسر حلف الاطلبي في بروكسل قد جاء بين زيارتيه للشرق الاوسط والاتحساد السوفياتي وقال ان هذا يشعر البسى الدور الرئيسي اللي يجب ان يلعبه الحلف الغربي في مجال اقامة صرح

انه تم الاتفاق مع زعماء الكرملين حول ضرورة تقديم افكار جديدة النساء المُفاوضات حول ثرع السلاح • وأكد ان الاتفاقين اللذين وقعا بين الولايات التحدة والاتحاد السوفياتي في مجال الاسلحة التووية والاستراتيجية لسن يعسا اعن اعركا ٠

واضاف الرئيس الامريكي انه اكد للزعماء السوفيات ان تعزيز سياسة الوفاق بين الدولتين الاعظم لن يكون على حساب اصدقاء امريكا التقليديين. وقال ان استمرار قوة التحالـــــف الغربى ضروري لنجاح السياسة التي تمارسها للمحافظة على العلاقة الجديدة مع روسيا ٠ وكان الرئيس نيكسون وعقيلته قد حظيا باستقبال حماسي لدي وكان في مقدمة المستقبلين ثائبه السيد جيرالد فورد ٠

وسيعفى الرئيس تيكسون بعفس الوقت في كي بيسكين قبل ان يعود الى

وذكر مصدر رسمى ان الدكتور اسماعيل سيشغل منصب نائب الدير التتغيلي للجنة للدة ثلاث سنوات • وتشخذ اللجئة من بيروت مقرا لها ويشغل الدكتور محمد سعيد العطار وهو من اليمن الشمالية منصب مديرها

مزاد علثي لتأجسير مكاتب في الخليسل

استجواب في الكنيست حول رسالة شرطي

القصى _ قدم عضو الكنيست دوف

ذكين استجوابا الى وزير الشرطة حول

صعة ما كان قد نشر في صحيفـــة

_ الانباء _ ضمن دسالة عن شرطى

من اله لا تحسب لافراد الشرطة العرب

من شرقى القدس سنوات الخدمة التي

ادوها في العهد الاردنى رغم ان السؤول

عن ديوان موظفي الدولة كان قد اعلى

وچوب حسبان سنوات الخدمة هذه •

كها طلب عضو الكنيست في استجوابه

ايضاحا حول حقيقة عدم ترقية اي من

افراد الشرطة العرب في القدس مثذ

عام ۱۹۹۷ او ارسال ای منهم الــــی

دورات لفساط الشرطة • وطلب عضو

الكنيست معرفة الخطوات النسسي

سيتخلها وزير الشرطة لاصلاح الوضع

تقلليص ميزانية وزارة

المعارف والثقافة

القدس ـ اعلن السيد اهارون يادلين

وزير المعارف والثقافة ان من بين ٣٠٠

مليون ليرة التي ستقلص من ميزانية

الحكومة العادية ، سيكون نصيسب

وزارة المارف والثعافة كيرا ، أذ

سيخفض من الميزانية العادية ٥٠٠

ملياد ليرة اسرائيلية و ٥٠ بالمائة من

هذا التخفيض سيكون من ميزانيــــة

التمليم العالى ، والخمسين بالمَّة الاخرى

ستخفض من جهاز التعليم العادي .

وأكد السيد يادلن الذي كان يتحدث

أمام لجنة المارف والثقافة التابعسسة

للكئيست ان الحكومة لم تقرر بعد

البالغ التي سنتخصم من ميزانية كل

وزارة ، الا اته حسب اعتقاده أن يكون

مقر من جياية الرسوم المدرسية بكاملها

توكيا تستنكو طود

ملتحقها الصحفي

طاليو نسسان

انقوا ۔ اعربت ترکیا امس عسن

استثكارها لطلب الحكومة اليونانيسة

يطرد الملحق الصحفي التركي في اثينا

بسبب الحديث الصحفى الذي انتقد

فيه الوضم السياسى الداخل فسسسى

وذكرت وزارة الخارجية التركية انها

ستفطر لإتخاذ اجراء سياسي عمالسل

واوضحت ان الحديث الصحفى قد نشر

دون علم السفير التركي في اثبتا ، وان

هذا الخطأ الشخمي لا يستوجب كل

هله الظاهرة السياسية التي اثارتها

معهد دولي: نتائسج

قمسة موسكو سلبية

ستوكهولم _ رويتر _ قال امس

الدكتور فوانك بارنابي ، رئيس المهد

الدولي لايحاث السلام هنا ان نتائسج

مؤتمر القمة بين الرئيس نيكسسون

وبريجنيف ، زعيم الحزب الشيوعس

السوفياتي كانت مغيبة للامال وسلبية

بالنسبة لنزع السلاح • وقال مدير

الحكومة اليونانية -

الحبة السورية -

_ بن تكون هذه الدولة تحت اشراف

_ تشكيل وفد اردنى ــ فلسطينى

وقالت الصحيفة ان كلا من ـ فتع ـ

والامريكي اللذين يتطلعان نعو اقامة

وكشف الرئيس نيكسون النقاب عن

وقال ان اميركا وروسيا قد اقاما

نيكسون للشؤون العسكرية والسيد رونالد زينلر ، الناطق الصحفييي بلسان البيت الابيض ان الرئيسس الامريكي داض عن التقدم الذي تعقق أن مجال الاشراف على الاسلحة ان كان في الاتفاقات التي عقدت بين همريكا وروسيا او في الحادثات التي دارت بهذا الشان بين الرئيس والزعماء السوفيات

اعسارة ديلوماسي سوري للامم المتحدة

المهد انه كان على الدولتين الكبريين بذل جهود أكبر للتوصل الى. اتفاقات حول نزع السلاح الاستراثيجي اللى تطور بشكل مخيف في السنوات الاخرة • واضاف ان ذلك ربما عاد الى وجود كتل داخل روسيا وامريكا تحبذ ائتاج اسلعة جديدة وخاصة فيها يتعلسق بالحرب ضد الغواصات • اللصالحة مع _ تتمة مساعى للصالحة بين المنظمات والاردن التي تقوم بها سوريا قد حظيست بترحيب من جانب السيد ياس عرفات الذي تعهد لدى الرئيس الاسمسد بالاشتراك في مؤتمر قمة لدول المواجهة وهی : مصر ، سوریا ، والاردن ٠ واضافت الصحيفة ان مؤتمر قمة كهذا سيبحث اقتراحا صوريا _ مجريسيا يتألف من ثلاث ظاط: _ تشر مشروع من جانب النظمات يؤيد اقامة دولة فلسطينية التسلسم الفقة الغربية وقطاع غزة ومنطقسة

عرفات يزور _ تتمة عربي ليعض الوقت -ويذكر أن السيد عرفات قد زار الاتحاد السوفياتي ورتين في الماضيوكان مشترك لحضور مؤتمر جنيف يحل ضيفا على الجثة التضاميسين السوفياتية مع شعوب اسيا وافريقيا، والصاعقة وجيش التحرير الفلسطيني واضافت _ النهار _ ان عرفات قد قة اينوا هذا الشروع غير ان الجبهة يجتمع لاول مرة اثناء وجوده فسي الشعبية لتعرير فلسطين والجبهسة الشعبية _ القيادة العامة وجبهةالتحرير موسكو بالسيد ليونيد بريجنيف زعيم العربية قد عارضت الشروع ٠ الحزب الشيوعي السوفياتي •

نيكسن الانعاقات عروسيا

كي بيسكين ، فلوريدا _الوكالات _ اعلن الرئيسالامريكي نيكسون لدى عودته

ازاحة الستارعن تمثال لكيسنجر بتل ابيب

تل اييب _ عتيم _ قال السيد كنت كتينج سفير الولايات المتحدة فسسى اسرائیل امس انه تعود ان بری الد کتور هنرى كيسنجر في حركة دائمة وليس في استراحة . وكان السيد كنينج يتحدث في حفل ازاحة الستار عن تمثال الشمع اللى اقيم للدكتور كيستجر . اللى عرض في متحف الشمع ــ ادمون شالوم ۔ في مقدال شائوم بتل اپيب •

واضاف السيد كتينج انه يسسري احتراما كيرا لشعبه ، في ان يحظى الدكتور كيسنجر بهذا التقدير في حياته بينما جرت العادة ان تصنع تماثيسل الشمع للذين توفوا •

اختطاف _ تتمة

الدم حلسة استثنائية ، للنظر في

التحادث وقاد اعتبر المجلس هذا الحادث

من الخطورة بحيث يهند الحريسية

الصحفية وأمن لبنان واستقراره -

التحقيق في جميع مراحله •

وقرر اللجلس تأليف لجنة لمتابعسية

وقرر مجلس ثقابة الصحفيسسين

تخصيص جائزة مائية قدرها ١٢٥لف

بمعلومات تؤدي الى اكتشاف الخاطفين

وقد ارسل كتاب بهذا المعنى السي

البنك العربى لكى يدفع للبلغ فووا

ش يدلى بالعلومات - وتصدرت انياء

خطف السيد ابو جوده وهو معلسق

الرئيسية خارج بيروت استثكارا لهذا

صفحــة جديــدة

في العلاقات بن العراق وتركيا

بان تكون الزيارة المنتظرة التسسي الذي تم بين السيد صدام حسين قائب سيقوم بها دئيس وزراء تركيا للعراق رئيس مجلس فيادة الثورة العراقسي فرصة اخرى لدراسة العلاقات بسين والسيد بولتت اجويه رئيس وزراء تركيا اثناء توقف السيد حسين فسي البلدين وانجاز الكثير من الخطوات التى تلتقى مع مصالحهما ورغياتهما انقرا في طريق عودته الى بغداد يوم الاتنين الماضي • اثنا واثقون بسان بها ينسجم هم اهائي الشعبينالعراقي والتركى • ويعتقد الراقبون ان مقال المباحثات التي جرت بين السيدصدام حسين والسيد بولئت اجويد بالرغم _ الثورة _ هذا ينل على ان الحكومة العرافية تريد خطب ود تركيا بينها من قصر الزيارة قد فتحت صفحـــة تقوم بمحاربة الثوار الاكراد في منطقة جديدة في العلاقات بين البلدين تقوم على اساس التفهم المتبادل • ١٠ شمال العراق القريبة عن الحسسدود

واضافت صحيفة _ الثورة، تن بل الْ الماحثات المثمرة التي - إِخْضَى

يختتم زيارته ليوغوسلافيا

وقد قابل اثناء هذه الزيارةالرئيس

بغداد _ رويتر _ اشادت صحيفة _ الثورة _ بالعلاقات التاريخية البعيدة الجنور بين العراق وتركيا ودعت الى حث الخطى لتعزيز التعاون بسين البلدين الجارين وقالت في معرض تعليقها على اللقاء

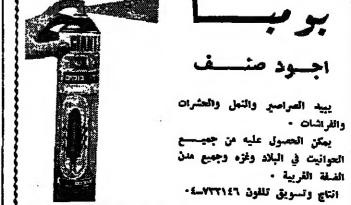
مطاد انقرة اكدت ان البلديلتا لزويان في النظرة الى ان ما تحقق الالتجاسي من تقدم لا يكفي لتحقيق التطـــور الطلوب اللك اتفق الطرفان على ان مصلحة البلدين تتطلب حث الخطي لتطوير العلاقات بينهما في جميسم

رئيس وزراء تونس

توتس ــ رويتر ــ عاد الى هناامس السيد الهادى نويرة رئيس الوزراء التونسي هد زيارترسمية ليوغوسلافيا استمرت خمسة ايام •

تيتو وعقد محادثات مع السيد جمال بييديتش رئيس الوزراء اليوغوسلاق وزاد جمهورية سلوفيتيا بشمال البلاد العادث -

عمانجثات فمسحووالعنيل النَّظِيفُ العُمَّالُ لِمِرْمِعِ ارْخُوةِ المُنْخَفِّة * عَمَّ اِنْرَادُلْهِشْرَةِ المحافظة علىجودة ولون الاقمشات التونير * الراثخة الجميلة المنعشك هذه الصفات دغيرها لاتجتمع الأثي محوله الغسيل الأميركي لبشهيستودد ومع ذلائ فهو أرخصت من اي مسحوت محامد إ استداد رتوزيع: أَبْنَاء جورج الشَقَحَة الناصرة. تلفري ١٤٦٥٨ - ٥٦.٣٥ ميفا . تلتري (١٦٧٩٥ - ١٦٢٧٧٢ الناصرة دعاية



روسيا تطلق مركبة للفضاء تحمل ملاحن موسكو _ رويتر _ ذكرت وكالة اثباء _ تاس _ السوفياتية امس ال الاتحاد السوفياتي اطلق مركبة فضائية

تحول والدين من رواد الفضاء

کولوئیل یوری ارنیوخیم ۰

وقالت الوكالة إن الركية - سويوز

١٤ ـ هي يقيادة الكولونيل بافسسل

يوبوفيتش ومعه ملاحها اللفتثانت ــ

وقال الاتحاد السوفياتي ان كسل

وستلتحم الركبة بمحطة فضائية هى

اجهزة الركبة تعمل بشكل منتظم •

ساليون ٣ التي اطلقت في ٢٥ حزيران

واعلن احد رجال الفضاء الامريكيين

للوجود في الاتحاد السوفياتي الان ان

السؤولين السوفيات قد ابلغوه هو

وزملاؤه بأن الركية الفضائية سيوز ١٤

قدِ التحمِّ مع المُحْتير الفضائـــــى

الصومال تتسلم سبع

طائرات سوفياتية

تيويي _ الوكالات _ ذكرت صحيفة

. ديل نيشن _ الكينية امس تقلا عن

مصادر ديلوماسية ، بأن الصومال

تسلمت خلال الاسبوعين الماضيين ٧

طائرات من طراز ميغ ۲۱ وبدّلسك

واضافت الصحيفة ان السخيسراء

والقنين السوفيات الذى يبلغ عددهم

١٥٠ والوجودين في الصومال هم الذين

سيقوموا بتركيب الطائرات التى وصلت

لبتانيسة تعتسرف

بالتحسس لصالح

يروت _ وصف _ ذكرت امســ

صحيفة _ البرق _ البيروتية ان احدى

المتهمات في قضية التجسس التسي

اكتشفت مؤخرا في ثبنان قد اعترفت

بانها اقامت اتصالا بين بيروت وتل

ايبب ليعض الوقت مستقلة التصب

الذى شغلته في حائرة البريد والبرق.

وقالت الصحيفة ان المتهمة وهـــــى

فيوليت صالح ريحيه قد اعتقلت مع

زوجها ميشيل - وكان يرأس الشبكة

السيد توفيق ابو مالك وهو طالب في

التهام اسوائيل بتلامير

النية اثرية بالجولان

هشق ـ رويتر ـ اتهمت سوريا

وسميا امس اسرائيل بتهب وسلسب

وتنمير الواقع والإبنية الاثرية في قرى

مرتفعات الجولان التي كانت تحتلها

منذ عام ١٩٦٧ والتي جلت عنها قبل

وقال السيد سليمان القداد رئيس

دائرة الاثار والتاحف في معافظتسي

القنيطرة ودرعا اثر الجولة الاولى التي

قام بها للمواقع والمياني الاثرية فسي

مرتفعات الهجولان ان القوات الاسرائيلية

ازالت الاثار التاريخية من المنطقة .

يحنبث تدعيسم

العلاقات البرلانية

بن مصر وسوريا

القاهرة ـ بدأت هنا المس المعادثات

ين وقد مجلس الشعب السؤري ووفد

مچلس الشعب الصرى ، وبحــــث

الجانبان وسائل تدعيم العلاقسسات

البركانية ين البلدين وايجاد انسب

ومن القرر ان تعقد الجلسة الثانية

من المعادثات في اواثل الاسبوع القبل •

وزارة ائتلافيسة قد

تشكل في الارجنتسن

يوينس ايرس ـ أكنت المادر

السياسية المطلعة في الارجنتين انه من

المحتمل ان يسجرى تشكيل وزارة

التلافية جديدة في البلاد تضم التلافا

من كافة الاحزاب السياسية المختلفة في

محاولة جادة لسد الفراغ السياسي الذي

تركه الرئيس الراحل خوان بيرون .

وقالت المسادر ان زوجة يرون ،

ايزبيلا بيرون ، وهي الرئيسة الجديدة

للجمهورية لا تستطيع سد هذا القراخ

وللنا توجب تعاون جميع الاحسىزاب

الستعميال

السياسية في البلاد •

الوسائل للتعاون بينهما .

الجامعة الامريكية في بيروت •

اسرائيسل

تفوقت جويا على اثيوبيا •

السوفياتى ساليوت ٣ •

اديس ابايا ـ رويتــر ـوافق الأميراطور هيلاسلاسي امبراطور اثبوبيا امس عسلى المشروع الذي قدمه الضباط الشبان في الجيش الاثيوبسيوالذي يهدف إلى اصلاح اثيوبيا

البرنامج الاقتصادي طدل تتخفيض اللرة

تل ايب -. صرح السيد يهوشع رابينوفيتش ، وزير المالية الليلسسة للاضية ان البرنامج الاقتصادي الجديد جاء بدل تخفيض قيمة الليرة الاسرائيلية واضاف انه لم يستجب لاقتراحات تتخفيض قيمة اللرة لان هذا الاقتراح كن ينعش الاقتصاد • واضاف النسية التضخم المالي في الخارج تتراوح بين ١٥-١٥ بالمائة والهم يتحدثون فيي دول عديدة عن كارثة اقتصادية بينها الشكلة في اسرائيل عي ارتفاع الاسعار الذي ستبلغ نسبته حتى نهاية العام

زيادة التبادل التجاري

بنن الاردن وياكستان عمان ـ رويتر ـ عقد وفد تجاري باكستاني يزور الاردث حاليا سلسلة اجتماعات مع المسؤولين هنا فالقطاعن العام والخاص تناول البحثفيها زيادة التبادل التجاري ين الاردن وباكستان وبحث ألوفد مع السؤولين في وزارة الصحة في لمكان شراء الوزارة اهوية وادوات جراحية ومعدات طبية مسئ المؤسسات الباكستانية • كما بعث مع للسؤولين في وزارة النقل فـــــى اقتراح اردنى لتسيير خط بعسري منتظم يين ميناء العقبة الاردنى والوانيء الباكستانية للاسهام في زيادة حجسم

التبادل التجاري من البلدين • وعرض الوفد الباكستائي مع عدد من السؤولين الاردنيين في اجتماع عقد في غرفة تجارة عمان امكان استيراد سلع وبضائع باكستانية •

اختتام اللنقاش حول تقرير حادث معلوت

القس _ اختتبت لجنة الخارجية والإمن التابعة للكنيست امس مناقتية تقرير لجنة _ حوريب _ للتعقيق في ظروف حادث معالوت • وقد تاقشت اللجنة النتائج العملية الواردة فسي التقرير في مجال مكافحة الأرهاب •

سفارة ليبية في غشيا - يىساو

طرابلس _ رويتر _ ذكرت وكالة الاثباء الليبية الله الم هنا المسالاتفاق على انشاء بسفارة ليبية في عاصمــــة

غينيا بيساو ٠ وقالت ان ذلك تم اثناء مقابلـــة الرائد عبد السلام جلود رئيس الوزراء الليبي لرئيس واعضاء وفد زائر من غينيا بيساو وجزو الراس الاخفر . وذكرت الوكالة ان الرائد جلسود عرض مع الوفد الزائر ما وصليب اليه الحادثات الجارية بين غينيــــا ييساو وحكومة البرتقال

بورقيبة يهنيء بذكري استنقلال الجزائر

تونس _ رويتر _ بعث الرئيس التونسي العييب بورقييه امسيرسالة تهنئة الى الرئيس الجزائري هواري بومدين بمناسبة عيا استقلال الجزائر وقال في رسالته ان هذه الذكري تذكرنا بتضالنا الشترك من اجل اللجد والكرامة وتحثنا على للضي قدما في تعزيز التعاون المثمر بين بلدينسا الشقيقين كمرحلة اولى فحو اقامةمغرب

عربي موحد * أسلحة وقوات _ تتمة واسعة النطاق للكشف عن .. الخططات

وقالت _ الإخبار _ ان السيد تقى

الدين الصلح رئيس وزراد ثبتان اعلن انه يلمل بان يحصل بلده على دعم سياسي وعسكري واقتصادي من أكنول العربية - وقال الصلح انه ليس للبنان اية مطالب محدودة سوى الزيد من أما زهير المصن من زعماء منظمة

التضامن العربي وان لدى لبنان خطة سيحتاج الى دعم مائى عربى للبنان . التحرير الفلسطينية فقد قال ان وفده قدم الى مجلس الدفاع مشروعا يهدق الى تعزيز مغيمات اللاجئين في جنون لبنان عن طريق تزويدها بالاسلحة الناجعة ضد الطائرات • كها طالب السيد فلحسن باعادة النظر فاستغدام سلاح النفط ضد الولايات التعدة التي توصل تاييد اسرائيل ٠

الا أن مصدرا في الوُتمر قال إنه لا مجال الإعادة قرض حظر الثقط شد الريكا وان التدوين في مجلس الدفاع لم يوافقوا حتى على مجرد بعست

وقائت الصحف الاثيوبية المسس الإتفاق الذي وقعه الدكتور عبد الم حجازى التالب الاول ارتيس الوزيس الاندر ان ممثلىجميع ادرعة الجيش الاثيوبي قد زاروا الامبراطور في قصره وشرحوا عندما زار طهران بأن تستثير ار له الإهداف من وراء مشروعهماللكور، ٨١٠ مليون دولار في محالات الم وقد قدم هؤلاء للمشلون للاميراطور وغيرها في مصر • عيلاسلاسي بعض الطلبات منها : ـ العفو عن جميع اللاجئــــين يوغوسلافيا تستورا السياسين وقد استجاب الامبراطور كميات من الغاز _ تنفيد سريع لدستور معدل • _ تمدید دورة البرلمان ·

وخاصة في محال الزراعةورفع

كما وافق هيلاسلاسي على ان يقوم

- استمراد قيام لجنة القـــوات

السلحة من اجل التعاون مع الحكومة

الضمان تنفيذ مشاريسسع الامسالاح

هذا وجرت مساع امس من قبسل

الامبراطور هيلاسلاسي واللجثة العليا

للقوات السلحة ورئيسس السوزراء

ماكونين واعضاء حكومته لوضع حسك

التعاون الاقتصادي

ببن تونس وقطى

الشاذلي العياري وزير الاقتصاد

التونسى محادثات هتا امس معالسيد

وقد بحثا في التعاون الثنائي في

مجال الاقتصاد وبصورة خاصة فسي

اكتشاف اصل مدينة

تلايخية في سوريا

دمشق ـ رويتر ـ اعلن مصــدر

رسمى في تلديرية العامة الاثـــار

وللتإحف هنالمس اكتشاف اصلهدينة

تعود الى النصف الإول للالف الثاني

قبل الميلاد في منطقة الطبقة التسي

ستغمرها مياه سد القرات في شمال

وقال الصدر إن بعثة من الانيسا

الغربية للتنقيب عن الاثار كشفيت

اخيرا مور وبوابة هذه للديئة السبي

جانب معبدين عثر في اصعما عسل

وذكر الصدر ان الديرية العامية

للاثار واكتاحف ستعهد الى نقل هذه

الاثار الثمينة من مواقعها الى مناطق

اخرى قبل ان تقمرها مياه السد في

٨٠ خبراً _ تتمة

وتتوقع الدوائر الدبلوماسية فسي

بيروت ان تطلب سوريا ترحيل الزيد

من الغبراء والستشارين السوفيات،عن

سوريا حتى تخلق توازنا في علاقاتها

مع الدولتين الاعظم خاصة بعد زبارة

الرئيس الاعريكى فيكسون لسوريسا

وبعد ان وعدت واشنطن دهشق بمنحها

مساعدات كيرة لاعمار مديئة القنبطرة

في عضية الجولان التي السعبت منها

القوات الاسرائيلية مؤخرا

اواخر شهر تموز الحالي •

شرق صوریا -

عصر البرونز •

مجال السياحة وتبادل الغيراء

على تعيمي صفر قطر لدى تونس

لسيطرة الجيش على البلاد •

الجيش بمراقبة اعمال الحكومةبصورة

مستوى العيشة •

لهذا الطلب •

الجزائري بلغراد .. دويتر .. ذكرت مواليتكا .. التي تصدر في بالمراد التي تصدر في بالمراد التي يعد المراد التوقع عقد المراد التي يعد التي يعد المراد التي يعد التي يعد المراد التي يعد ا في اواخر هذا العام ينص على ال كميات كبيرة من الفاذ الطبيب الوف الجزائري ابتداء من سنة ١٧٨ وبناء على معادثات لمهيدية بدايس _ 2 أمس الاول فيعدينة الجزائر ست يوغوسلافيا ١٥٠ مليون عتر مكن الفاز الجزائسسسري في سنة ١٨٨ و ١٥٠٠٠ مليون متر مكعب فيها-۱۹۸۰ و ۰۰۰ره ملیون متر مکی موعد لا يتجاوز سنة ١٩٨٥ - ﴿

بر نامج لتتحسين عروالعم النقل الجوى بالارداة الرسب عمان _ رويتر _ اعلن السينظ

سعيد ابو توار الدير العام للنام الكراب عدنى ال الحكومة الاردنية وضعيظة والاسراع برتامجا انمائيا مكثفا تزيد تكالفوالوا فيها ١٠ مليون دينار لتحسين وتلويين ير ان مختلف قطاعات النقل الجوي ووسائل في تر

وقال السيد ابو توار في أجِياً إن الهدر . عقد هنا امس للبحث في فرصالته الما والتنسيق في مجالات خدمات الم الجوي ان الاددن سيقوم بدور ميالا 🦈 🦈 في السنقيل القريب في ربط خِيْقاً- جِهِ الْوَا اتصالات اثنقل الجوي بسين الثياء عب

لعرب -ودعا السياد ابو تواد شركاتنالقراء ودعا السياد ابو تواد شركاتنالقراء ودها الماملة في الاددن الى تسييرخاوا غير العاملة في الاددن الى تسييرخاوا من الاردن واليه -

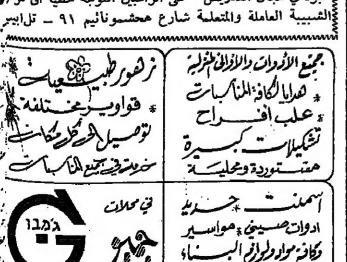
تمثال منحوت من حجر الكلس وعلى والله التعمان يتفسؤا جارات صلة نحله طاخم الأثان الصحفية في لبناري _

بيروت ـ رويتي ـ نسبت مجلـ إنابي ـ العوادث اللبنانية الاسبوعية السريد العوالت المحمد معمد فعمان قوله الغ توجد لنجله السيد معمد احمد تم الذي اغتيل في بيروت في ٢٨ من ش حزيران الماضي صلة يبعض الحائم تدجد الصحفية في لبنان على نظام الحكمة لندد الجديد في الجمهورية العربية اليمنية ريز وقالت الجلة ان السيد احد ما وفائت سپت بن ہے۔ تعمان عضو فلجلس الجمهوری فی الع حتى قيام الحكم الحديد في ١٣ حزير الماضي يعث برسالة الى مجلس القيا^{ب انتر}ب ز الحاكم بتاريخ ١٩ حزيران ينفي فؤ أشهر ها تردد في اليمن من ان ابنه كان وأخرر الحملات الصحفية على النظام الجديان

> وزارة العمل قسم التدريب والتكملة المنية نقابة الشبيبة العاملة والمتعلمة قسم التعليم الصناعي والمدارس

المطلوب : خريج كلية الاداب او الاجتماع ويفضل من في خبرة في مجال التدريس · على الراغبين التوجه خطيا الى مراكم الراغبين التوجه خطيا الى مراكم الراغبين

جميتع الأثروات والأوالئ لمنزلية به فعراما لكافي المناكسات وعلب افسيراح تشكيلات كب مشتوردة ومحليكة ني محلات ادوات صييني ، مواسير وكافة مواد ولوازق البسسنيآء المحلية والمستوردة



الشاصرة - معل كناصرة من حيفا بالمعارمعزيات للمواطنساين والتجساد تلغون ١٦٤٩هـ٥٦٠